SUPER ddt
¡CUANDO LE DIJE QUE PUSIERA MUCHO CELO EN REPARAR LA GRIETA DE LA PRESA, NO ME REFERIA A ESO QUE TIENE EN LA MANO, SO MERLUZO!
¡¡ATENCION A NUESTRA ENCUESTA, TODOS A VOTAR!!
55 PTS.

UNA DE INDIOS

INDIA CHARLATANA

CAMPING Y FAMILIA INDIA

—¿ME PRESTAS TU CABALLO PARA IR A LA DANZA DE LA LLUVIA DE ESTA NOCHE, PADRE?

— NO SE MOLESTE, SEÑOR. ¡SALDREMOS EN TODAS LAS POSTALES DEL MUNDO!

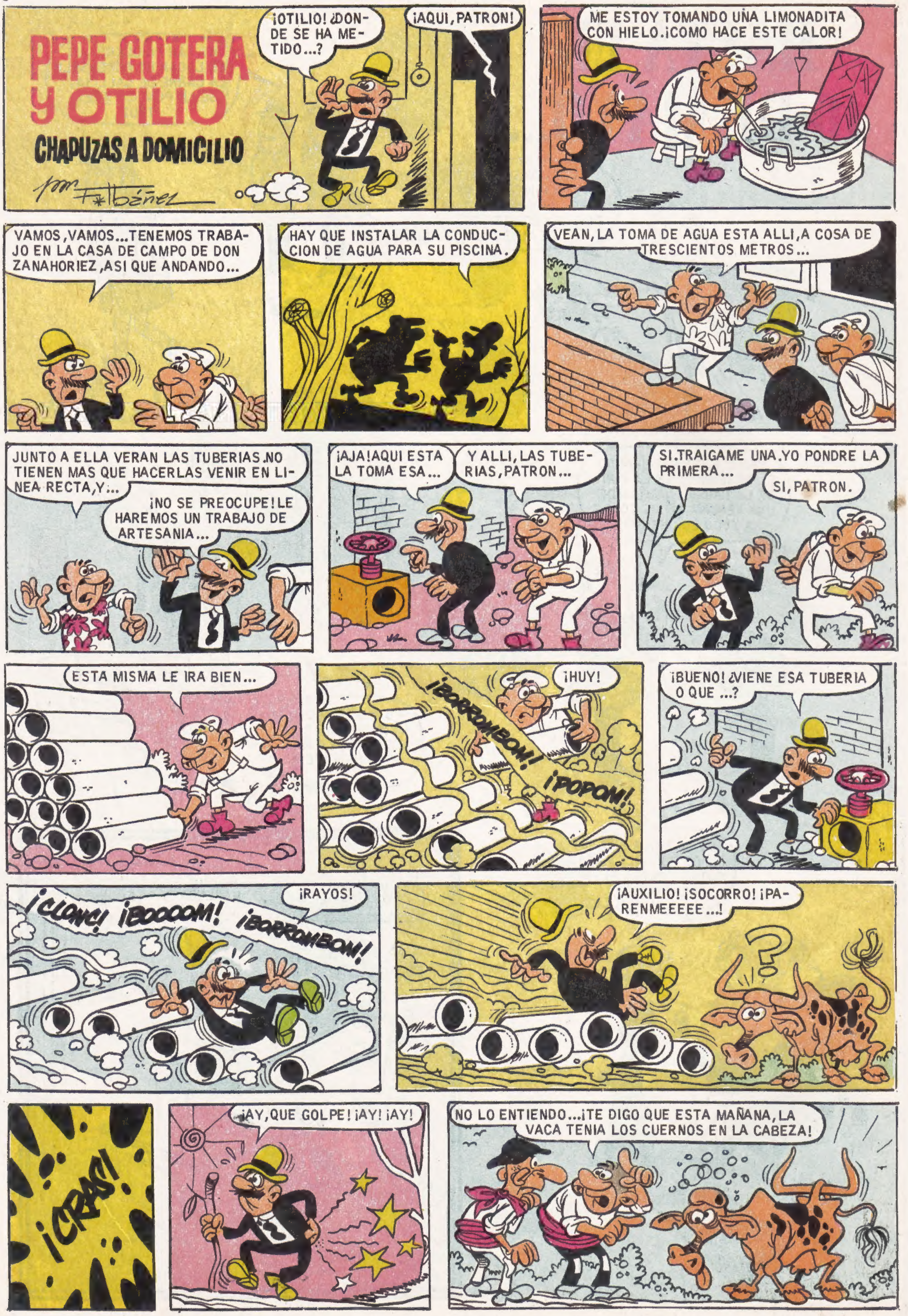
— ¡NO SE PUEDE DISCUTIR CON EL! ¡SE PONE FUERA DE SI!

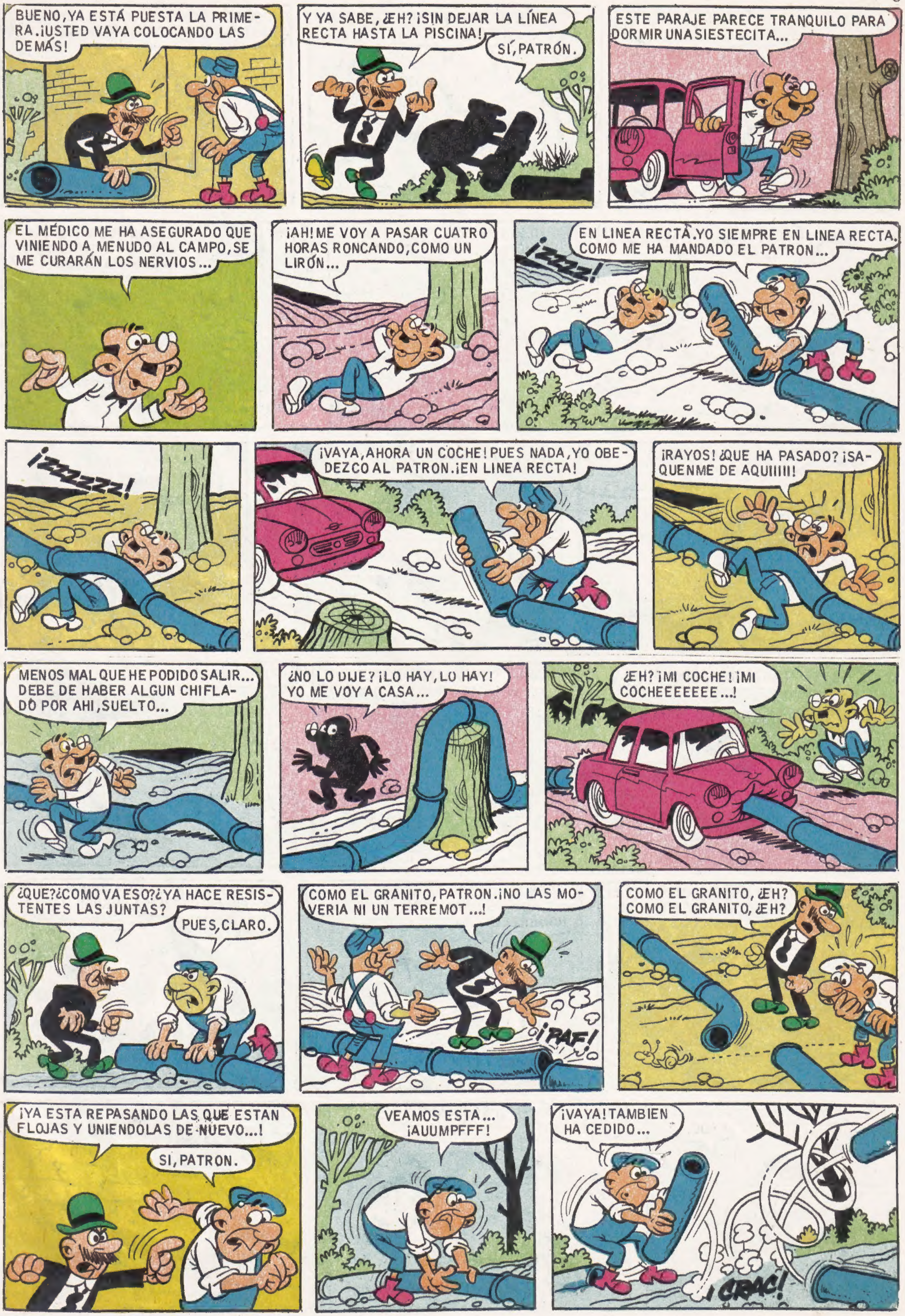
— ESTE AÑO ESTARA DE MODA LA MAXI-PIPA.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 93.-27-4-1981
c **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1981**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

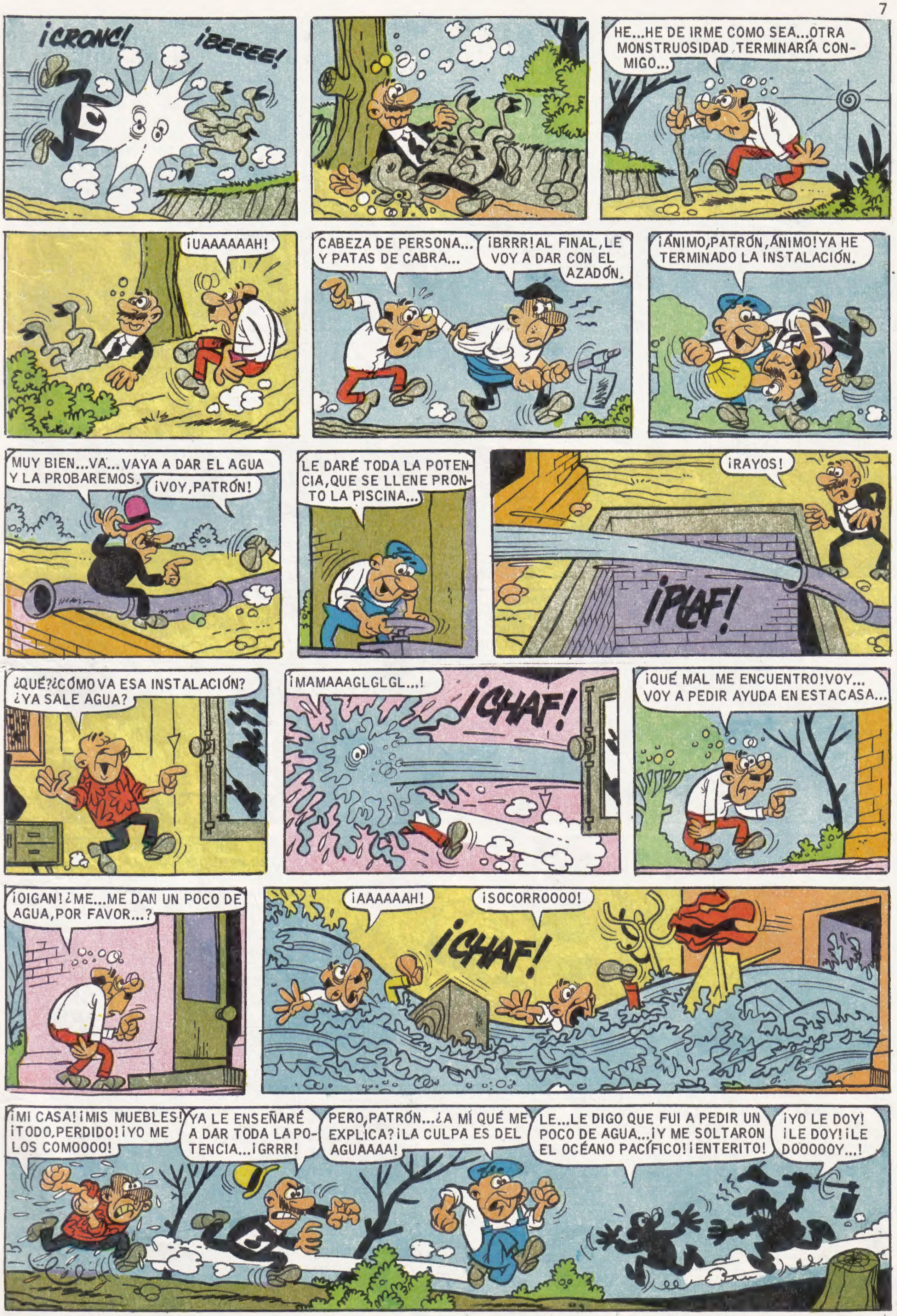
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

HASTA EL 40 DE MAYO...


PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
¡OTILIO! ¿DONDE SE HA METIDO...?
¡AQUI, PATRON!
ME ESTOY TOMANDO UÑA LIMONADITA CON HIELO.¡COMO HACE ESTE CALOR!
VAMOS,VAMOS...TENEMOS TRABAJO EN LA CASA DE CAMPO DE DON ZANAHORIEZ,ASI QUE ANDANDO...
HAY QUE INSTALAR LA CONDUCCION DE AGUA PARA SU PISCINA.
VEAN, LA TOMA DE AGUA ESTA ALLI,A COSA DE TRESCIENTOS METROS...
JUNTO A ELLA VERAN LAS TUBERIAS.NO TIENEN MAS QUE HACERLAS VENIR EN LINEA RECTA,Y...
¡NO SE PREOCUPE!LE HAREMOS UN TRABAJO DE ARTESANIA...
¡AJA!AQUI ESTA LA TOMA ESA...
Y ALLI, LAS TUBERIAS,PATRON...
SI.TRAIGAME UNA.YO PONDRE LA PRIMERA...
SI, PATRON.
ESTA MISMA LE IRA BIEN...
¡BORRROMBOM!
¡HUY!
¡POPOM!
¡BUENO! ¿VIENE ESA TUBERIA O QUE ...?
¡CLONC! ¡BOOOOM! ¡BORRROMBOM!
¡RAYOS!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡PARENMEEEEE...!
¡CRAS!
¡AY, QUE GOLPE! ¡AY! ¡AY!
NO LO ENTIENDO...¡TE DIGO QUE ESTA MAÑANA, LA VACA TENIA LOS CUERNOS EN LA CABEZA!


BUENO, YA ESTÁ PUESTA LA PRIMERA. ¡USTED VAYA COLOCANDO LAS DEMÁS!
Y YA SABE, ¿EH? ¡SIN DEJAR LA LÍNEA RECTA HASTA LA PISCINA!
SÍ, PATRÓN.
ESTE PARAJE PARECE TRANQUILO PARA DORMIR UNA SIESTECITA...
EL MÉDICO ME HA ASEGURADO QUE VINIENDO A MENUDO AL CAMPO, SE ME CURARÁN LOS NERVIOS...
¡AH! ME VOY A PASAR CUATRO HORAS RONCANDO, COMO UN LIRÓN...
¡ZZZZ!
EN LINEA RECTA. YO SIEMPRE EN LINEA RECTA. COMO ME HA MANDADO EL PATRON...
¡ZZZZZZZ!
¡VAYA, AHORA UN COCHE! PUES NADA, YO OBEDEZCO AL PATRON. ¡EN LINEA RECTA!
¡RAYOS! ¿QUE HA PASADO? ¡SAQUENME DE AQUIIIII!
MENOS MAL QUE HE PODIDO SALIR... DEBE DE HABER ALGUN CHIFLADO POR AHI, SUELTO...
¿NO LO DIJE? ¡LO HAY, LO HAY! YO ME VOY A CASA...
¿EH? ¡MI COCHE! ¡MI COCHEEEEEEE...!
¿QUE? ¿COMO VA ESO? ¿YA HACE RESISTENTES LAS JUNTAS?
PUES, CLARO.
COMO EL GRANITO, PATRON. ¡NO LAS MOVERIA NI UN TERREMOT...!
¡PAF!
COMO EL GRANITO, ¿EH? COMO EL GRANITO, ¿EH?
¡YA ESTA REPASANDO LAS QUE ESTAN FLOJAS Y UNIENDOLAS DE NUEVO...!
SI, PATRON.
VEAMOS ESTA... ¡AUUMPFFF!
¡VAYA! TAMBIEN HA CEDIDO...
¡CRAC!

¿EH?¿QUÉ RE-PÁMPANOS...?
¡POF!
¡QUÍTENME ESTO! ¡QUÍTENMELOOOO!
¡QUÉ HORROR!¿Y YO COMO VUELVO A CASA,SIN COCHE?TENGO UN MIEDO...
¡AAAAGH!
¡AAAAAAH!
¡AUXILIO!¡UN MONSTRUO!¡AAAAH! ¡UN MONSTRUOOOOO!
¡LE DIGO QUE LO HE VISTO!¡CON UN CUELLO MUY LARGO Y SIN CABEZA!
NO VEO POR DÓNDE VOY. ¡HUM!POR AQUÍ PARECE QUE NO HAY ÁRBOLES...
¡UAAAAAAAH!
¡CHAF!
¡SOCORRO!¡SOCORROOOOO!
NO ME CREEN...¡HE DE SALIR DE ESTE LUGAR,COMO SEA!
¡NO!¡NO!¡UAAARGH!
¡AAAAH!¡ES HORROROSO!¡HORROROSOOOOO...!
¡VAYA!OTRA VEZ EL "CHALUPA"DEL BIGOTILLO...
¡SÍ;EN EL HUERTO DE AL LADO!NO SÉ QUÉ ABONOS USAN,PERO...¡CRECEN HOMBREEES...!
HOMBRE,PATRÓN; AL FIN LE ENCUENTRO...
¡SÁQUEME DE AQUÍIII...!
¡HUM!PUES SÍ QUE ESTÁ ATASCADO...
¡AY!¡AAAAAY!
PROBARE A VER SI SOPLANDO... ¡BFFFFFFFF!
¡CHASSSSS!

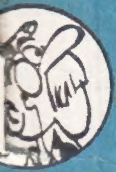

¡CRONC!
¡BEEEEE!
HE...HE DE IRME COMO SEA...OTRA MONSTRUOSIDAD TERMINARÍA CONMIGO...
¡UAAAAAAH!
CABEZA DE PERSONA... Y PATAS DE CABRA...
¡BRRR! AL FINAL, LE VOY A DAR CON EL AZADÓN.
¡ÁNIMO, PATRÓN, ÁNIMO! YA HE TERMINADO LA INSTALACIÓN.
MUY BIEN...VA...VAYA A DAR EL AGUA Y LA PROBAREMOS.
¡VOY, PATRÓN!
LE DARÉ TODA LA POTENCIA, QUE SE LLENE PRONTO LA PISCINA...
¡RAYOS!
¡PLAF!
¿QUÉ? ¿CÓMO VA ESA INSTALACIÓN? ¿YA SALE AGUA?
¡MAMAAAGLGLGL...!
¡CHAF!
¡QUÉ MAL ME ENCUENTRO! VOY... VOY A PEDIR AYUDA EN ESTA CASA...
¡OIGAN! ¿ME...ME DAN UN POCO DE AGUA, POR FAVOR...?
¡AAAAAAH!
¡SOCORROOOO!
¡CHAF!
¡MI CASA! ¡MIS MUEBLES! ¡TODO, PERDIDO! ¡YO ME LOS COMOOOO!
YA LE ENSEÑARÉ A DAR TODA LA POTENCIA...¡GRRR!
PERO, PATRÓN...¿A MÍ QUÉ ME EXPLICA? ¡LA CULPA ES DEL AGUAAAA!
LE...LE DIGO QUE FUI A PEDIR UN POCO DE AGUA...¡Y ME SOLTARON EL OCÉANO PACÍFICO! ¡ENTERITO!
¡YO LE DOY! ¡LE DOY! ¡LE DOOOOOY...!

El doctor CATAPLASMA
Cosas de la Millonetis

OPERACION: ¡TODOS A VOTAR!

PARA UN MEJOR CONTENIDO DE NUESTRAS REVISTAS:

LA FORMA DE VOTAR EN ESTE REFERENDUM ES MUY SENCILLA. BASTA RELLENAR EL BOLETIN QUE APARECE EN LA PAGINA 10, APLICANDO A CADA UNO DE LOS PERSONAJES *BRUGUERA* LA FRASE QUE EN VUESTRA OPINION LE CORRESPONDE. Y, SOBRE TODO, SED SINCEROS YA QUE A LA HORA DE SORTEAR LOS PREMIOS, ENTRE TODOS LOS QUE HAYAIS ESCRITO, EN NADA HABRAN DE INFLUIR VUESTRAS OPINIONES Y, EN CAMBIO, SI INCIDIRAN, Y MUCHO, EN EL CONTENIDO FUTURO DE NUESTRAS REVISTAS, QUE PROCURAREMOS AJUSTAR A VUESTROS GUSTOS Y PREFERENCIAS, SI CABE, TODAVIA MAS QUE AHORA. ¡HALA! ¡VOLVED LA PAGINA Y *¡A JUGAR!*



LOS PUNTOS QUIEREN DECIR LO SIGUIENTE:

PUNTO 1 – ¡LARGATE DE LA REVISTA, NO HACES NINGUNA FALTA!
" 2 – DIVERTIDO, ME GUSTA
" 3 – ¡SENSACIONAL! ¡DIVINO! ¡ME ENTUSIASMA!

RECOMENDACIONES:

ABSTENIENDOOS DE PARTICIPAR EN ESTA ENCUESTA, OS ARRIESGAIS A VER LAS REVISTAS CONFECCIONADAS SEGUN EL GUSTO DE LOS DEMAS, YA QUE LOS ENCARGADOS DE HACERLAS CARECERAN DE VUESTRA OPINION.

FECHA LIMITE PARA ENVIAR VUESTRAS CARTAS:

30 DE MAYO DE 1981

PREMIOS

LAS MIL PRIMERAS CARTAS QUE SE RECIBAN, TENDRAN COMO OBSEQUIO, UNA CHULISIMA BOLSA OLIMPICA. ¡A CORRER, CHICOS!

ENVIAR A:
EDITORIAL BRUGUERA S.A.
¡TODOS A VOTAR!
APARTADO DE CORREOS 9.142 BARCELONA

NOMBRE ______________ APELLIDOS ______________________

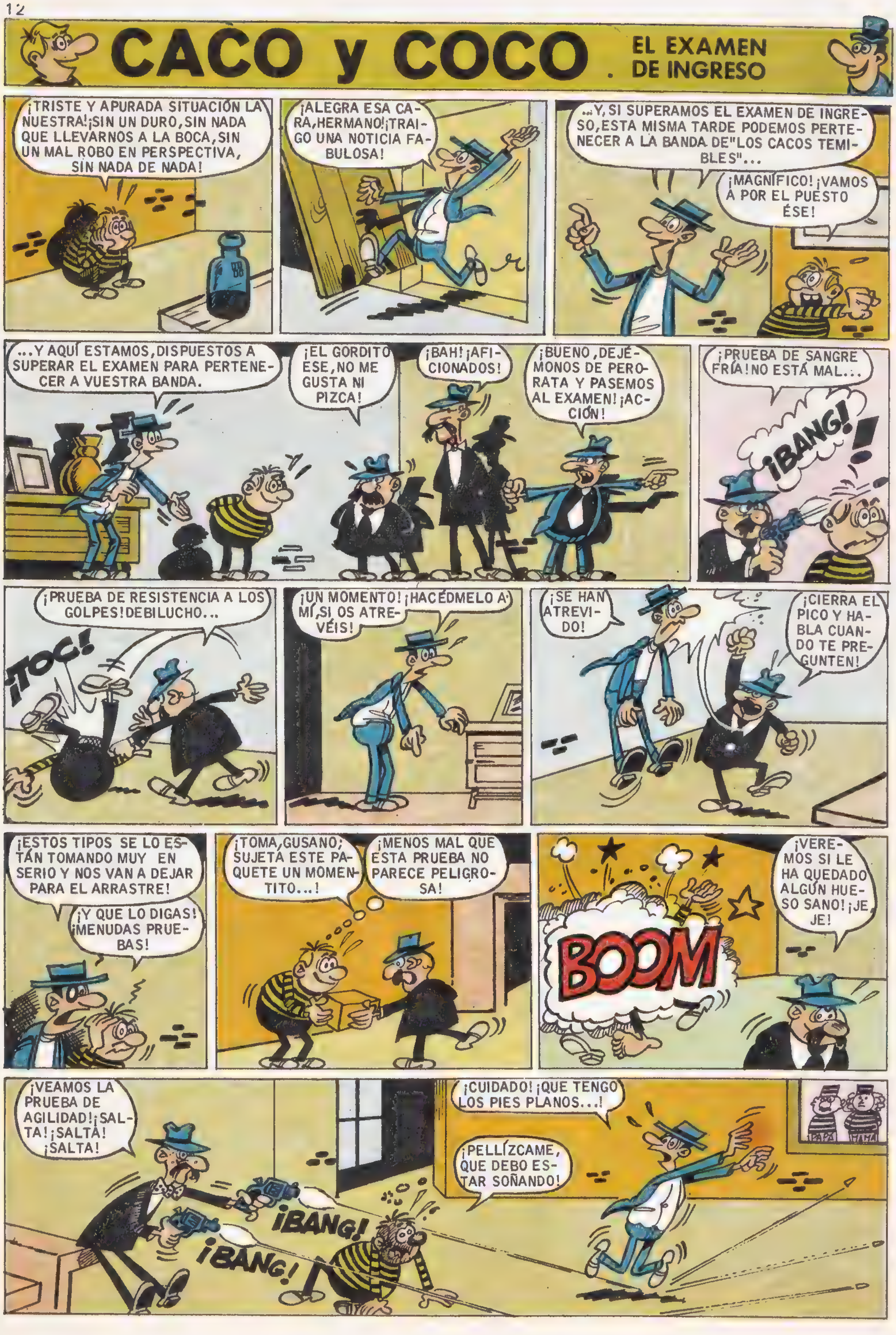
DIRECCION ____

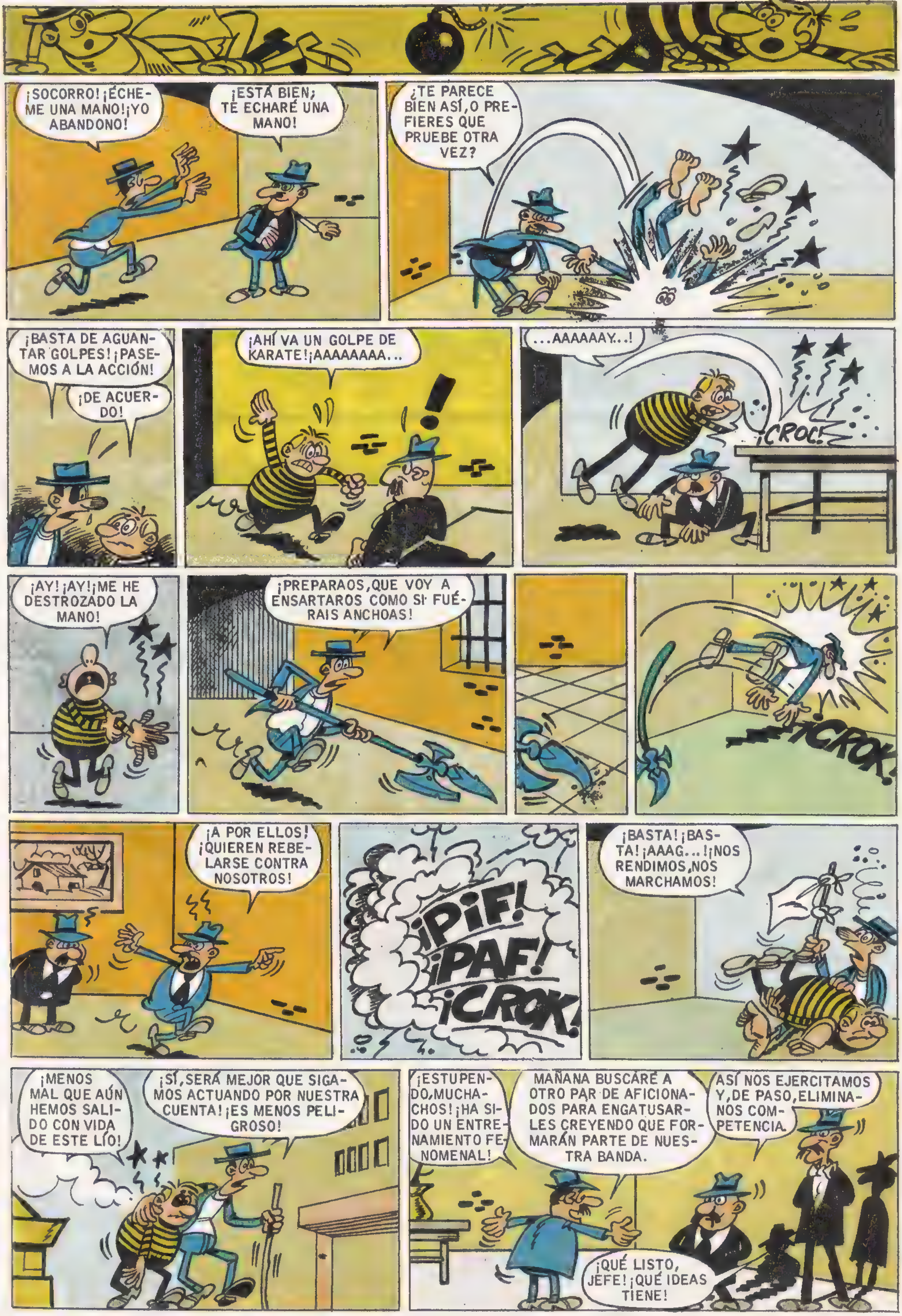
POBLACION ______________ PROVINCIA ______________________

EDAD ☐ CHICA ☐ CHICO ☐

PERSONAJES Y SECCIONES	1	2	3
ATASCO STAR			
ANACLETO AGENTE SECRETO			
ASPIRINO Y COLODION			
ALEGRE PANDILLA			
ADELINO FLEQUILLO			
ANGUSTIO VIDAL			
AMBROSIO CARABINO			
BOY			
CONSTANCIO PLURILOPEZ			
CINCO AMIGUETES			
CARPANTA			
CARPETO VETO			
CAMELIO MAJARETO			
CUCARACHO			
DOMINGON			
DELIRANTA ROCOCO			
DON FILON			
DON PERCEBE Y BASILIO			
TECLA BISTURI			
DOCTOR CATAPLASMA			
DOÑA URRACA			
DOÑA LIO			
DON SALICILATO			
EL PROFESOR TRAGACANTO			
EL BOTONES SACARINO			
FACUNDO			
GORDITO RELLENO			
HUG EL TROGLODITA			
JAN EUROPA			
JUNGLITO SANCHEZ			
LA ABUELITA PAZ			
LA PANDA			
LEONARDO			
LOS TROGLODITAS			
MORTADELO Y FILEMON			
MINI REY			
MANOLON			
MAFF Y OSSO			
NERONIUS			
OLEGARIO			
PEPE GOTERA Y OTILIO			
PITAGORIN			
PEPE TROLA			
PETRA			
PEPE HINCHA			
RIGOBERTO PICAPORTE SOLTERON DE MUCHO PORTE			
ROMPETECHOS			
SIR TIM O'THEO			
SEGIS Y OLIVIO			
SHERLOCK LOPEZ			
SUPERLOPEZ			
TETE GUTAPERCHA			
TRECE RUE DEL PERCEBE			
TROTAMUNDO			
ZIPI ZAPE			

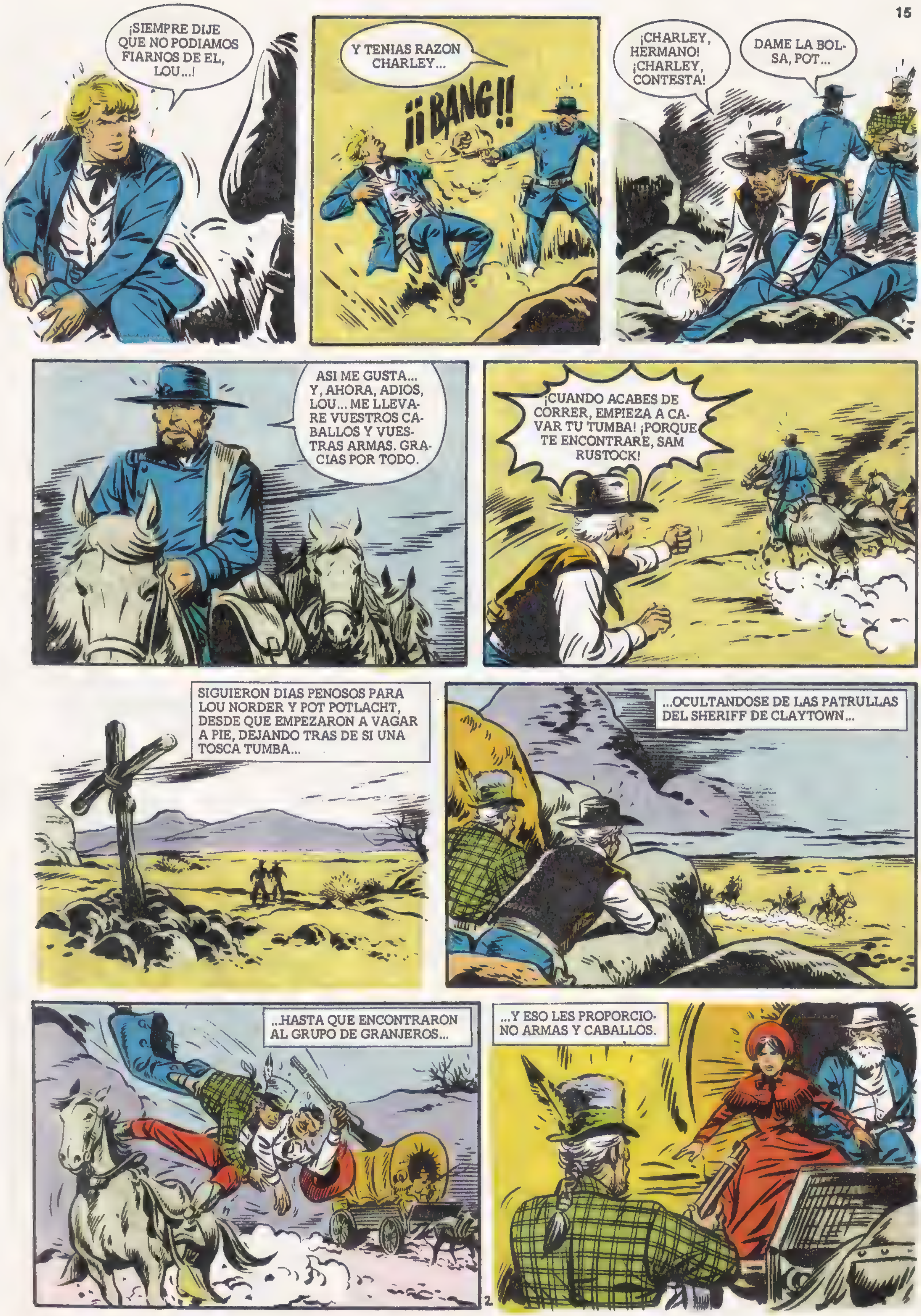
LA FAMILIA CHURUMBEL
VAZQUEZ
"VAMO"A"VE"QUÉ PA-SA HOY...
¿HAS"AFANAO ARGO"...?
"NA"...COMO"TOOS" LOS DÍAS...
¡YO HE"AFANAO" ESTO,"MANUÉ"!
¡OH!A VER SI TENGO MÁS SUERTE.
NO CREO QUE"AFANE NA" HOY TAMPOCO.
¡HOMBRE!¡UN CARACOL!
LE DARÉ SEIS PASOS DE VENTAJA, QUE ES LO DEPORTIVO...
¡YA VALE!¡VEN A MIS GARRAS,"CON-DENAO"!
¡YA TE ATRAPÉ!"NA"SE ESCA-PA A"MANUÉ CHURUMBÉ".
AHORA LO"SORTARÉ".HASTA MAÑA-NA A LA MISMA HORA.
YA ME ESTOY CANSANDO.
"NA"...NO SE "PUE AFANÁ NA"...
YO TAMPOCO HE"PODÍO AFA-NÁ"NI UNA MALA SÁBANA.
¡QUÉ ABURRIMIENTO,ESTO DE NO"AFANÁ NA"!
¿TÚ"NA"DE "NA"?
MENOS QUE"NA". ¿Y TÚ?
¡ESTO ES UN DE-SASTRE!
DESDE QUE ESTAMOS AQUÍ, NO HAY"NA"QUE "AFANÁ"...
¡MIRA QUE"NAUFRAGÁ"CUANDO ÍBAMOS EN"ER"BARCO"PA"IR A "AFANÁ"A FILIPINAS...!
¡NO SE VE NI UNA VELA CHICA!


CACO y COCO
EL EXAMEN DE INGRESO
¡TRISTE Y APURADA SITUACIÓN LA NUESTRA! ¡SIN UN DURO, SIN NADA QUE LLEVARNOS A LA BOCA, SIN UN MAL ROBO EN PERSPECTIVA, SIN NADA DE NADA!
¡ALEGRA ESA CARA, HERMANO! ¡TRAIGO UNA NOTICIA FABULOSA!
...Y, SI SUPERAMOS EL EXAMEN DE INGRESO, ESTA MISMA TARDE PODEMOS PERTENECER A LA BANDA DE "LOS CACOS TEMIBLES"...
¡MAGNÍFICO! ¡VAMOS A POR EL PUESTO ÉSE!
...Y AQUÍ ESTAMOS, DISPUESTOS A SUPERAR EL EXAMEN PARA PERTENECER A VUESTRA BANDA.
¡EL GORDITO ESE, NO ME GUSTA NI PIZCA!
¡BAH! ¡AFICIONADOS!
¡BUENO, DEJÉMONOS DE PERORATA Y PASEMOS AL EXAMEN! ¡ACCIÓN!
¡PRUEBA DE SANGRE FRÍA! NO ESTÁ MAL...
¡BANG!
¡PRUEBA DE RESISTENCIA A LOS GOLPES! DEBILUCHO...
¡TOC!
¡UN MOMENTO! ¡HACÉDMELO A MÍ, SI OS ATREVÉIS!
¡SE HAN ATREVIDO!
¡CIERRA EL PICO Y HABLA CUANDO TE PREGUNTEN!
¡ESTOS TIPOS SE LO ESTÁN TOMANDO MUY EN SERIO Y NOS VAN A DEJAR PARA EL ARRASTRE!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡MENUDAS PRUEBAS!
¡TOMA, GUSANO; SUJETA ESTE PAQUETE UN MOMENTITO...!
¡MENOS MAL QUE ESTA PRUEBA NO PARECE PELIGROSA!
BOOM
¡VEREMOS SI LE HA QUEDADO ALGÚN HUESO SANO! ¡JE, JE!
¡VEAMOS LA PRUEBA DE AGILIDAD! ¡SALTA! ¡SALTA! ¡SALTA!
¡BANG!
¡BANG!
¡CUIDADO! ¡QUE TENGO LOS PIES PLANOS...!
¡PELLÍZCAME, QUE DEBO ESTAR SOÑANDO!
PAPÁ
MAMÁ


¡SOCORRO! ¡ÉCHEME UNA MANO! ¡YO ABANDONO!
¡ESTÁ BIEN; TE ECHARÉ UNA MANO!
¿TE PARECE BIEN ASÍ, O PREFIERES QUE PRUEBE OTRA VEZ?
¡BASTA DE AGUANTAR GOLPES! ¡PASEMOS A LA ACCIÓN!
¡DE ACUERDO!
¡AHÍ VA UN GOLPE DE KARATE! ¡AAAAAAAA...
...AAAAAAY...!
¡CROC!
¡AY! ¡AY! ¡ME HE DESTROZADO LA MANO!
¡PREPARAOS, QUE VOY A ENSARTAROS COMO SI FUÉRAIS ANCHOAS!
¡CROK!
¡A POR ELLOS! ¡QUIEREN REBELARSE CONTRA NOSOTROS!
¡PIF! ¡PAF! ¡CROK!
¡BASTA! ¡BASTA! ¡AAAG...! ¡NOS RENDIMOS, NOS MARCHAMOS!
¡MENOS MAL QUE AÚN HEMOS SALIDO CON VIDA DE ESTE LÍO!
¡SÍ, SERÁ MEJOR QUE SIGAMOS ACTUANDO POR NUESTRA CUENTA! ¡ES MENOS PELIGROSO!
¡ESTUPENDO, MUCHACHOS! ¡HA SIDO UN ENTRENAMIENTO FENOMENAL!
MAÑANA BUSCARÉ A OTRO PAR DE AFICIONADOS PARA ENGATUSARLES CREYENDO QUE FORMARÁN PARTE DE NUESTRA BANDA.
ASÍ NOS EJERCITAMOS Y, DE PASO, ELIMINAMOS COMPETENCIA.
¡QUÉ LISTO, JEFE! ¡QUÉ IDEAS TIENE!

AMULETOS DE PAPEL

Guión: Andreu Martin - Dibujos: Tomas Porto


¡SIEMPRE DIJE QUE NO PODIAMOS FIARNOS DE EL, LOU...!
Y TENIAS RAZON CHARLEY...
¡¡BANG!!
¡CHARLEY, HERMANO! ¡CHARLEY, CONTESTA!
DAME LA BOLSA, POT...
ASI ME GUSTA... Y, AHORA, ADIOS, LOU... ME LLEVARE VUESTROS CABALLOS Y VUESTRAS ARMAS. GRACIAS POR TODO.
¡CUANDO ACABES DE CORRER, EMPIEZA A CAVAR TU TUMBA! ¡PORQUE TE ENCONTRARE, SAM RUSTOCK!
SIGUIERON DIAS PENOSOS PARA LOU NORDER Y POT POTLACHT, DESDE QUE EMPEZARON A VAGAR A PIE, DEJANDO TRAS DE SI UNA TOSCA TUMBA...
...OCULTANDOSE DE LAS PATRULLAS DEL SHERIFF DE CLAYTOWN...
...HASTA QUE ENCONTRARON AL GRUPO DE GRANJEROS...
...Y ESO LES PROPORCIONO ARMAS Y CABALLOS.

¡A TERRITORIO INDIO, POT! ¡TENGO QUE ENCONTRAR A SAM RUTLOCK AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN MI VIDA!
ENTRE TANTO, SAM RUTLOCK YA SE HABIA INTERNADO EN EL ARIDO TERRENO DE LOS SIOUX.
¡YAP! ¡YAP! ¡YAP!
AHI VIENEN... ESPERO QUE PREGUNTEN, ANTES DE DISPARAR...
TRANQUILOS, AMIGOS, TRANQUILOS... VENGO EN SON DE PAZ... ¿HABLAIS MI LENGUA?
¡AH, QUE DIANTRES!
¡VENGO EN SON DE PAZ! ¿HABLAIS MI LENGUA?
¡MALDITOS ESTUPIDOS MUDOS Y ANALFABETOS! ¡OS REGALO TRES CABALLOS Y ARMAS! ¿QUE MAS QUEREIS?
QUEREMOS QUE NADIE ATRAVIESE ESA FRONTERA. CADA VEZ QUE LO HACE UN HOMBRE BLANCO, ESO SIGNIFICA NUESTRA PERDICION...
¡VUESTRA PERDICION SERA SI ME MATAIS, IDIOTAS! ¡EL EJERCITO VENDRA PARA VENGARME!
EL EJERCITO VENDRA DE CUALQUIER FORMA, TARDE O TEMPRANO. EL CONSEJO DE ANCIANOS DECIDIRA TU SUERTE.

Y SE REUNIO EL CONSEJO DE ANCIANOS.
NUESTROS VIGIAS HAN VISTO A DOS HOMBRES BLANCOS. ACABAN DE ENTRAR EN NUESTRO TERRITORIO...
¡OS LO DIJE! ¡UN HOMBRE BLANCO TRAE A OTROS TRAS DE SI!
¿QUE OCURRE? ¿QUE HABEIS DECIDIDO...?
DOS HOMBRES BLANCOS SE ACERCAN. ESTAN MAS ALLA DE MESA BLANCA...
DOS HOMBRES BLANCOS... ¡SON LOU Y POT, ESTOY SEGURO!
LANZAREMOS UNA FLECHA. TU CORRERAS A REUNIRTE CON LOS HOMBRES BLANCOS Y LOS CONVENCERAS DE QUE SE VAYAN. CUANDO LLEGUES A LA ALTURA DE LA FLECHA, SALDREMOS EN TU PERSECUCION. ESPERO QUE LOGRES SALVARTE;...
ACCEDO... CON UNA CONDICION, DEJAD QUE ME LLEVE MIS AMULETOS DE PAPEL, LOS QUE IBAN EN LA BOLSA. ELLOS ME AYUDARAN.
DE ACUERDO... LLEVATE TUS AMULETOS DE PAPEL. A VER QUE PUEDEN HACER POR TI...
¡FZZZZUTT!
4

¡OH, DIOS! ¡NUNCA ME HABIAN IDO TAN MAL LAS COSAS COMO AHORA!
PERO AUN TENGO UNA OPORTUNIDAD DE SALVAR EL PELLEJO...
...CUANDO LOU Y POT VEAN A LOS INDIOS, DISPARARAN... LOS INDIOS LIQUIDARAN A LOU Y A POT Y YO PODRE ESCAPAR...
¡YAP! ¡YAP! ¡YAP!
¡SOLO TENGO UN MEDIO PARA PROCURAR QUE NO ME PILLEN EN MEDIO DEL TIROTEO...! ¡METERME EN EL MACIZO ROCOSO DE MESA BLANCA!
¡EH, LOU...! ¡MIRA!
¡UN GRUPO DE INDIOS PERSIGUIENDO A UN BLANCO...!
¡ES SAM RUTLOCK!

¡MALDICION, ESE MALDITO ME ALCANZARA AN-TES DE...!
¡¡YYYAAAAH!!
BUF... HE TENIDO SUER-TE...
AL MENOS, AHO-RA TENGO UN CA-BALLO Y ARMA-MENTO...
¿PERO...?
NO HAY NADIE... NI LOU, NI POT, NI LOS INDIOS...

SERA MEJOR QUE ME PIERDA ENTRE LAS ROCAS...
¡SAAAAAM!
¡¡BANG!!
¡¡OW!!
¡POR DIOS...! ¡SI AL MENOS SUPIERA USAR ESTE ARCO!
¡LE HE DADO, LOU! ¡LE HE DADO!
QUE ME SALGA BIEN... QUE ME SALGA BIEN...
¡¡AH!!
VAYA... SOY MEJOR DE LO QUE CREIA...
¡CREEEECK!
¡CRECK!

¡LOU!
¿PERO...?
¿QUE...?
¡AH!
¡AH!
GRACIAS POR SALVARME LA VIDA, NO ERA TAN BUENO CON EL ARCO, DESPUES DE TODO, ¿VERDAD?
TE LA HEMOS SALVADO PORQUE TU VIDA NOS PERTENECE. AHORA VOLVEREMOS A EMPEZAR LA PRUEBA...
LA PRIMERA PRUEBA FUE PARA QUE TE LLEVARAS A TUS AMIGOS. LA SEGUNDA CARRERA, SERA PARA QUE SALVES TU VIDA...
PERO... DAME MIS AMULETOS DE PAPEL...
CON TUS AMULETOS DE PAPEL, NOS COMPRAREMOS ALIMENTOS Y ARMAS. ¡CORRE!
¡OH, DIOS! ¡NUNCA ME HABIAN SALIDO TAN MAL LAS COSAS COMO HASTA HOY!
FIN

EL MODO DE ANDAR
No todos tenemos el mismo modo de andar. Por la forma de caminar podemos enterarnos del carácter del individuo, como si leyéramos en un libro. Vean algunos ejemplos...
Carácter enérgico. Buena posición. Buenos negocios.
Tímido o moroso. O precavido porque una vez le pilló un coche.
Carácter decidido. Decidido a llevarse lo que sea. Llamen a la policía.
Es curioso notar que, debido a ciertas circunstancias, un señor que de ordinario anda correctamente, de la mañana a la noche...
¡VIVA EL VINO Y AQUILINO! .
BAR
...su paso se hace vacilante y camina con indecisión y dando rodeos... ¡Sí, muy curioso!
Campechano. Tiene caballo propio. Trabaja en el cine con frecuencia.
Despistado. Miope. Lector callejero. En fin, que no sea nada.
Indolente. Vago. Abatido. Velocidad: tres metros por hora.
El correr en plena «rue» no es elegante ni correcto, pero en ciertas ocasiones, no se anden con etiquetas y corran... ¡corran todo lo que puedan!
¡Y PENSAR QUE TENGO REUMA EN LAS PIERNAS!
¿ESTAS SEGURA DE QUE NO SE TRATA DE UNA TOMADURA DE PELO, PEPITA?
Para aprender a andar con elegancia, se suele pasear con un libro encima de la cabeza. Claro que es conveniente que no sea demasiado pesado...
Observando la forma de caminar de una persona en su niñez, se puede adivinar, poco más o menos, cómo andará de mayor...
VIAJE EN FERROCARRILES F.A.F.A.
Sin embargo, no falta quien antepone la corrección y la mesura en el andar a todo lo que sea...
¡HUM! ¡PARECE QUE LA GENTE NO ES MUY EDUCADA POR ESTOS LUGARES!
¡CUANDO PIENSO QUE, SI NO HUBIERA ACERTADO LAS QUINIELAS, TODAVIA ESTARIA TRABAJANDO DE CARTERO RURAL...!
11611
El caminar es sano, deportivo y mantiene el cuerpo en forma. Claro que yo, particularmente, preferiría andar como este mimado de la fortuna.

GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Abierta la matrícula

JEFE DE CONTABILIDAD
En los últimos años, el ejercicio de la func contable ha evolucionado considerablemente hacia un análisis más real y eficaz. El objetivo de este Curso se centra en proporcionar los elementos de trabajo suficientes para la toma de decisiones y la actuación al más alto ni e Consta de 24 Unidades de estudio

PINTURA AL OLEO
Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equip de material de pintura. Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez Consta de 12 Unidades de estudio

DECORACION
Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más creativa permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá un equipo profesional para realizar los ejercicios

DIBUJO ARTISTICO
Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un solo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante 24 Unidades de estudio.

DIBUJO Y PINTURA
Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas. También recibirá un equipo de Pintura al Oleo y de Dibujo 36 Unidades de estudio

INSTALADOR ELECTRICISTA
Con este Curso se adquiere un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de nueva instalación, lo mismo a domicilio que en el taller industrial. Se desarrolla en 24 Unidades de estudio

JEFE ADMINISTRATIVO
La mejor cualidad de un departamento administrativo es su operatividad. Este Curso enseña las modernas técnicas de tratamiento y ejecución administrativa en la empresa. Analiza todos los recursos de que dispone el profesional para evitar que su departamento signifique un obstáculo para la expansión de la empresa Consta de 1 Unidades de estudio

ELECTRONICA
La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además recibirá un equipo de material para prácticas. El Curso consta de 36 Unidades de estudio

MECANICO DE AUTOMOVILES
Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir..El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles. El Curso se desarrolla en 30 Unidades de estudio

FONTANERIA
Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.
Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse tan pronto y trabajar por su cuenta. El Curso consta de 24 Unidades de estudio.

PSICOLOGIA
El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud. tres nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger: Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada a la Empresa.

MARKETING
Dentro de un mercado de libre competencia, la vida de la empresa depende de un conjunto de actividades interrelacionadas y en constante evolución publicidad, distribución, gestión de stocks etc. El marketing coordina y aúna los esfuerzos, orientándolos hacia un objetivo la permanencia de la empresa en el mercado. En 18 Unidades de estudio, este curso muestra las estrategias y técnicas de que dispone el moderno marketing

BASICO DE INFORMATICA
Curso ideal para todas aquellas personas que sin efectuar un trabajo específicamente técnico en informática (perforista, programador, etc.) tengan la necesidad de conocer a fondo el tratamiento automatizado de la información. El Curso desarrolla uno a uno todos los conceptos, técnicas y procedimientos que con carácter general afectan a la informática Consta de 12 Unidades de estudio

GRADUADO ESCOLAR
El título oficial que ofrece más posibilidades equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible; hasta llegar a la Universidad. ¡Decídase! Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre) Consta de 26 Unidades de estudio

EDUCACION PREESCOLAR
Curso destinado a facilitarle el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de los párvulos tanto a nivel de Centro de Enseñanza como en el hogar Consta de 6 Unidades de estudio

DELINEACION
La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación. Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción El alumno recibe, un equipo de dibujo

FOTOGRAFIA
Dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Unidades de estudio y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida

MIEMBRO ASOCIACION NACIONAL CENTROS ENSEÑANZA A DISTANCIA

CEAC
CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472 (Dpto G-31) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06 (93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos:
Nombre
Edad ____ Profesión
Domicilio
Población ____ Dto
Provincia ____ Telf.
CEAC Aragón. 472 (Dpto G-31) Barcelona 13

689

AHORA, TRIPLE GARANTIA DE CEAC PARA USTED
1. Los cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54.
2. Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia, en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de Alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizado los ejercicios, CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si el alumno no quedase satisfecho de las Enseñanzas recibidas.

DON PERCEBE Y BASILIO
COBRADORES A DOMICILIO
Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA
HAY QUE IR A COBRAR AL DIRECTOR DEL MUSEO EGIPCIO.
¿Y HABRA QUE IR VESTIDO DE MOMIA?
USTED,NO. ¡USTED YA ES UNA MOMIA!BUSQUE LA FACTURA Y PREPARE EL COCHE.
¿POR QUE NO VAMOS ANDANDO,JEFE?
IREMOS EN NUESTRO VEHICULO.
¡GANAS DE HACER EL RIDICULO!
¿QUE TIENE QUE DECIR DE NUESTRO COCHE?
NADA,JEFE,QUE ES UN ULTIMO MODELO.
PAREZCO UN REPARTIDOR DE PAQUETES.
SIN INSINUACIONES, BASILIO.ACELERE.
SEMAFORO ROJO,JEFE. ¡SAQUE LOS FRENOS,DEPRISA!
¡LOS FRENOS,NO!NO ME PIDA LOS FRENOS...
HAY QUE ARREGLAR ESOS FRENOS,JEFE.NO FRENAN NADA.
¡HUY,MIS PIES...!¡MIS PIEEEES!
AHORA CONDUCIRE YO.Y SI HAY QUE FRENAR,FRENARA USTED.
BUENO.COMO MIS PIES NO LLEGAN AL SUELO...
¡CUIDADO,JEFE!¡EL URBANO!¡EL URBANO!
¿DONDE, DONDE?
¡UAAAH!
BUENAS. ¿A DONDE LE LLEVAMOS?
¿DONDE ESTOY?¿DONDE ESTOY?
ENSEÑEME EL CARNET DE CONDUCIR...
YO SOLO TENGO CARNET DE COBRAR...
¡AY,AY, AY!
¡MENUDA MULTA!LE HE TENIDO QUE FIRMAR DOCE LETRAS.
Y HE SIDO INDULGENTE...
A MI LAS MOMIAS ME DAN MUCHO MIEDO, JEFE.
NO SEA COBARDICA.
MUSEO

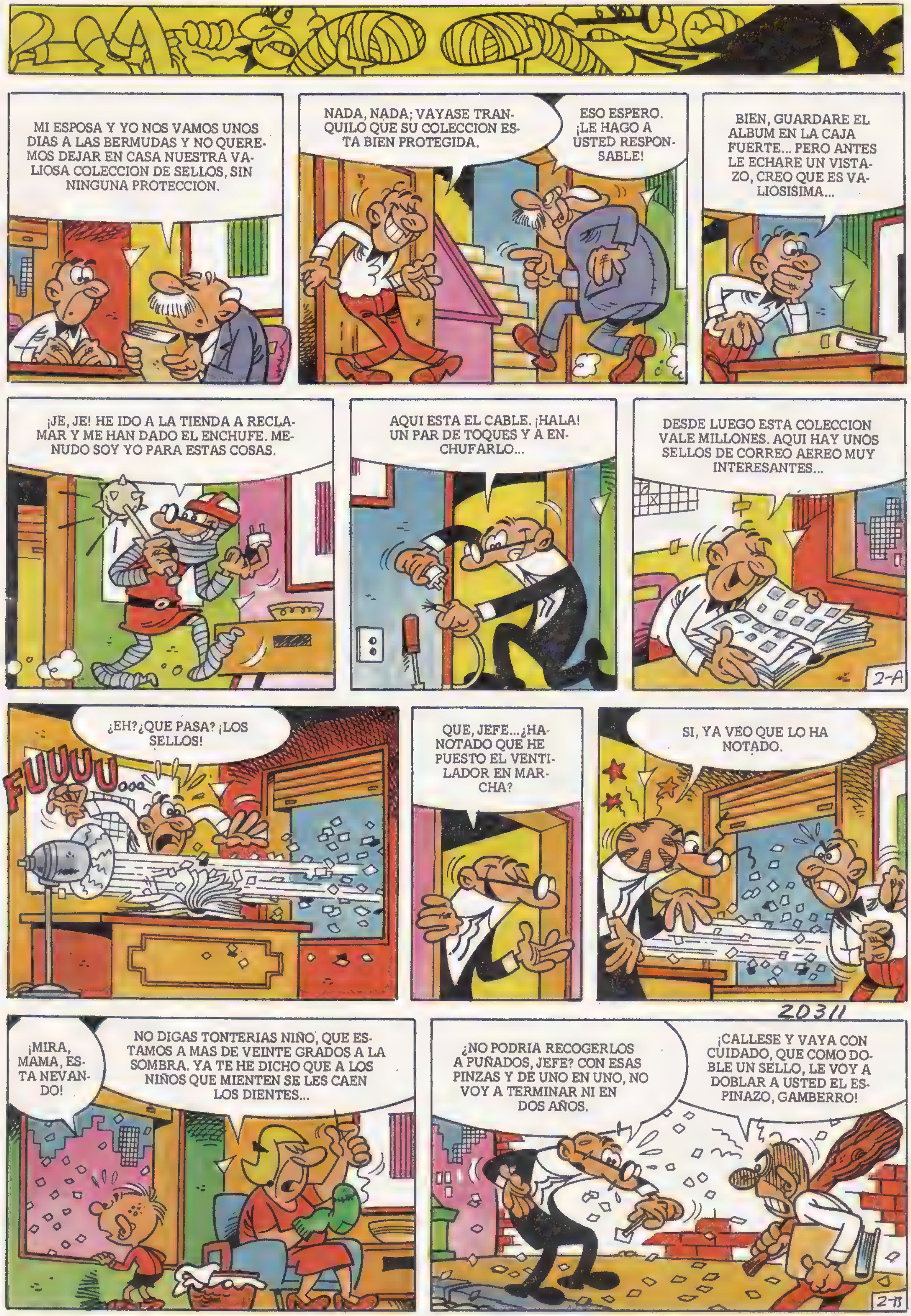
OIGA, POR FAVOR.
VUELVA, JEFE, QUE NO ERA UNA MOMIA. ES UN ACCIDENTADO QUE PREGUNTA POR EL HOSPITAL.
SEÑOR CONSERJE, QUIERO VER AL DIRECTOR...
EL CONSERJE SOY YO. SIGAN PASILLO ADELANTE, SEGUNDA MOMIA A LA DERECHA.
¡AAAY!
SI LLEGA A CONTESTARLE LA MOMIA A QUIEN PREGUNTO, SE MUERE DEL SUSTO...
CALLE, CALLE.
¡AQUI NO HAY NADIE Y DEBERIA HABER UN CONSERJE...!
¡QUIERO IRME A CASA!
¿HAY ALGUIEN AQUI...?
SI HAY ALGUIEN QUE NO CONTESTE, PORQUE SI CONTESTA NOS MORIMOS.
¿QUIEN ME LLAMA?
ESTABA AQUI, ECHANDO UNA SIESTECITA. ¿LES HE ASUSTADO?
¡NO! ¡QUE VA! EL JEFE DUERME SIEMPRE EN EL SUELO... Y YO VOY A CAER DORMIDO DE UN MOMENTO A OTRO...
PONGAMOSLE AQUI, EN EL SARCOFAGO, E IREMOS A BUSCAR AL DIRECTOR.
COMO SE DESPIERTE, SE NOS MUERE.
HAY QUE EMBALAR LAS ULTIMAS MOMIAS RECIBIDAS Y ENVIARLAS AL MUSEO CENTRAL.
SI, SEÑOR.
HA DICHO QUE LAS EMBALEMOS. A VENDARLA.
¿DONDE ESTOY?
¿QUE HACEN? ¡QUIEREN MOMIFICARME! ¡SOCORROOOO!
LA MOMIA HUYE, SEÑOR DIRECTOR...
¿QUIEN ES USTED?
¿YO? ¿QUE QUIEN SOY YO? ¡AHORA LO VA A VER!
¡NOOO! ¡SOCORROOO!
¡SAQUENME DE AQUI!
¡ASI NO COBRAREMOS NUNCA NADA, JEFE!

00125

MORTADELO y FILEMON

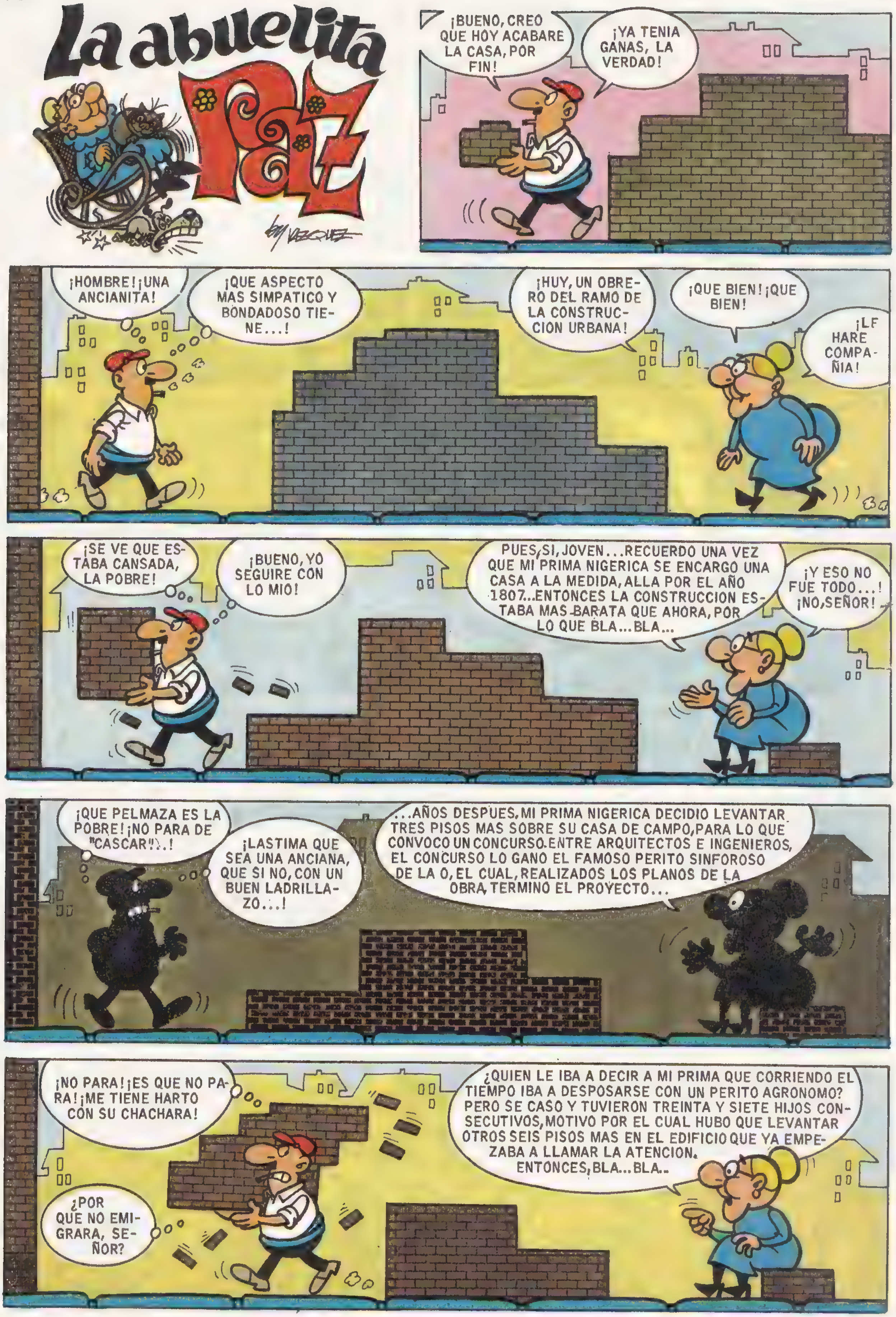
PORRAZOS A PORRILLO

Guión: JOSE ESCARP.


MI ESPOSA Y YO NOS VAMOS UNOS DIAS A LAS BERMUDAS Y NO QUEREMOS DEJAR EN CASA NUESTRA VALIOSA COLECCION DE SELLOS, SIN NINGUNA PROTECCION.
NADA, NADA; VAYASE TRANQUILO QUE SU COLECCION ESTA BIEN PROTEGIDA.
ESO ESPERO. ¡LE HAGO A USTED RESPONSABLE!
BIEN, GUARDARE EL ALBUM EN LA CAJA FUERTE... PERO ANTES LE ECHARE UN VISTAZO, CREO QUE ES VALIOSISIMA...
¡JE, JE! HE IDO A LA TIENDA A RECLAMAR Y ME HAN DADO EL ENCHUFE. MENUDO SOY YO PARA ESTAS COSAS.
AQUI ESTA EL CABLE. ¡HALA! UN PAR DE TOQUES Y A ENCHUFARLO...
DESDE LUEGO ESTA COLECCION VALE MILLONES. AQUI HAY UNOS SELLOS DE CORREO AEREO MUY INTERESANTES...
2-A
FUUUU
¿EH? ¿QUE PASA? ¡LOS SELLOS!
QUE, JEFE... ¿HA NOTADO QUE HE PUESTO EL VENTILADOR EN MARCHA?
SI, YA VEO QUE LO HA NOTADO.
20311
¡MIRA, MAMA, ESTA NEVANDO!
NO DIGAS TONTERIAS NIÑO, QUE ESTAMOS A MAS DE VEINTE GRADOS A LA SOMBRA. YA TE HE DICHO QUE A LOS NIÑOS QUE MIENTEN SE LES CAEN LOS DIENTES...
¿NO PODRIA RECOGERLOS A PUÑADOS, JEFE? CON ESAS PINZAS Y DE UNO EN UNO, NO VOY A TERMINAR NI EN DOS AÑOS.
¡CALLESE Y VAYA CON CUIDADO, QUE COMO DOBLE UN SELLO, LE VOY A DOBLAR A USTED EL ESPINAZO, GAMBERRO!
2-B

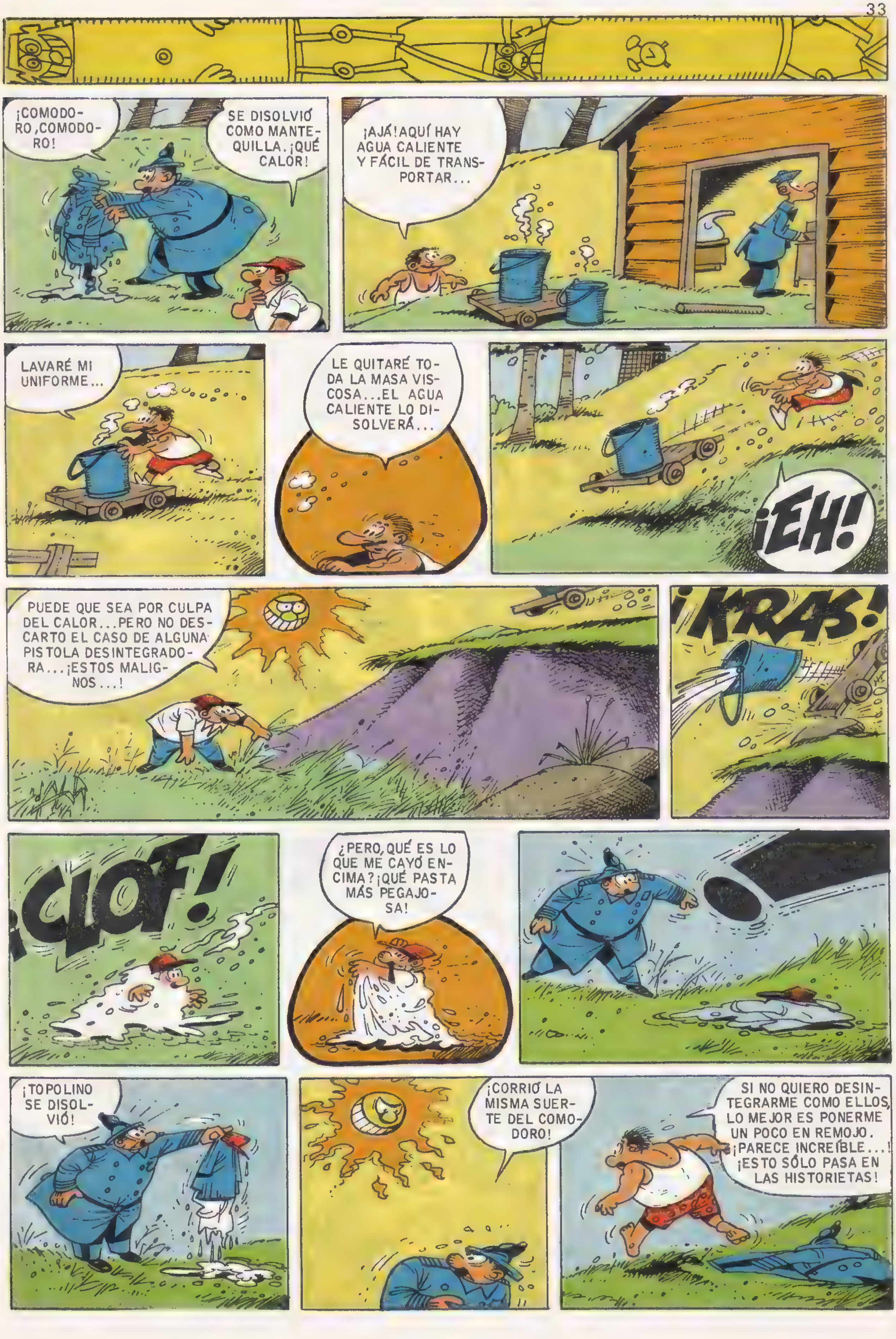
DIAS MAS TARDE...
BUENO, YA HEMOS ENTREGADO EL...
¡JEFE! YA SE DONDE TIENEN EL CONTRABANDO QUE BUSCAMOS.
IREMOS A INVESTIGAR.
¡AQUI ES! ¡EN ESTA CASA ESCONDEN EL CONTRABANDO!
USTED VIGILE LA ENTRADA, YO IRE A RODEAR LA CASA A VER QUE DESCUBRO.
ESTA BIEN, JEFE, PERO NO SE RETRASE MUCHO; LA TARDE ESTA HUMEDA Y ESO LE SIENTA FATAL A MI REUMA.
ESTE MORTADELO SIEMPRE QUEJANDOSE... SUBIRE POR ESA TUBERIA HASTA LA VENTANA Y PODRE INSPECCIONAR EL INTERIOR...
OTRA VEZ SE HA ESTROPEADO EL DESAGÜE DE LA BAÑERA Y TENGO QUE VACIAR EL AGUA A CUBOS.
1-A
VAYA, ESTAN EMPEZANDO A CAER GOTAS, TENIA RAZON MORTADELO.
¡AGUA VA!
¡CHOP!
HUM. ME PARECIO VER ALGUIEN RONDANDO AFUERA, SERA MEJOR QUE DESPIERTE A MANOLITO POR SI ACASO.
¡ANDA QUE NO ES USTED RARO! CON LA TARDE QUE HACE Y SE LE OCURRE TOMAR UNA DUCHA. ¿NO VE QUE SE VA A ENFRIAR?
¡CALLESE Y SUBAMOS POR LA ESCALERA!
¡QUE OSCURO ESTA, JEFE! ¿NO PODRIAMOS ENCENDER LA LUZ?
¡NO CONVIENE QUE NOS VEAN, PERCEBE!
1-B

YA ESTAMOS EN LA PUERTA. ¿QUE HACEMOS?
INTENTE ABRIRLA CON LA GANZUA.
¡AY! ¡IMBECIL! ¡ME ESTA METIENDO LA GANZUA POR LA NARIZ!
PERDONE, JEFE, COMO NO SE VE NADA.
¡AH! YA ESTA ABIERTA. PODEMOS ENTRAR.
¡BUSQUE EL INTERRUPTOR DE LA LUZ! ESTOY PISANDO ALGO BLANDO Y NO SE LO QUE ES.
¡JEFE, ¿QUE HACE JUGANDO CON ESE PERRO? ¿ES QUE LO CONOCE?
¡SOCORRO! ¡MORTADELO, QUITEME ESTA BESTIA DE AQUIIIIII!
¡GRRRR!
CLIC
¿QUE ESCANDALO ES ESTE? PARECE QUE OIGO LADRAR A MANOLITO.
¡TOMA, CHUCHO! ¡MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO UN HUESO DE REPUESTO!
¡ARF! ¡AGH!
¡COMO VOY A ENSAYAR CON MI NUEVO CONTRABAJO CON ESTE RUIDO? ¿QUE ES LO QUE PASA AQUI...?
¿EH? PERO, ¿QUIENES SON USTEDES? ¿QUE LE HAN HECHO A MI FILOMENA?
¡SACUDELES, PEPE! ¡DALES CON EL CONTRABAJO!
¡AY, AY!
GRRRR...
20310
¡JE, JE! ¿CONTRABAJO, EH? ¡YO ENTENDI CONTRABANDO! TIENE GRACIA, ¿NO?
¡NO LO SUELTES, MANOLITO, QUE PRONTO TE RELEVAREMOS!
¡ESPERE UN MOMENTO, MORTADELO, QUE LE VOY A DESATASCAR LOS OIDOS!
¡DEJELO, JEFE! YA SABE QUE SOY MUY POCO AFICIONADO A LA MUSICA...


La abuelita Paz
¡BUENO, CREO QUE HOY ACABARE LA CASA, POR FIN!
¡YA TENIA GANAS, LA VERDAD!
¡HOMBRE! ¡UNA ANCIANITA!
¡QUE ASPECTO MAS SIMPATICO Y BONDADOSO TIENE...!
¡HUY, UN OBRERO DEL RAMO DE LA CONSTRUCCION URBANA!
¡QUE BIEN! ¡QUE BIEN!
¡LE HARE COMPAÑIA!
¡SE VE QUE ESTABA CANSADA, LA POBRE!
¡BUENO, YO SEGUIRE CON LO MIO!
PUES, SI, JOVEN... RECUERDO UNA VEZ QUE MI PRIMA NIGERICA SE ENCARGO UNA CASA A LA MEDIDA, ALLA POR EL AÑO 1807... ENTONCES LA CONSTRUCCION ESTABA MAS BARATA QUE AHORA, POR LO QUE BLA... BLA...
¡Y ESO NO FUE TODO...! ¡NO, SEÑOR!
¡QUE PELMAZA ES LA POBRE! ¡NO PARA DE "CASCAR"!...!
¡LASTIMA QUE SEA UNA ANCIANA, QUE SI NO, CON UN BUEN LADRILLAZO...!
...AÑOS DESPUES, MI PRIMA NIGERICA DECIDIO LEVANTAR TRES PISOS MAS SOBRE SU CASA DE CAMPO, PARA LO QUE CONVOCO UN CONCURSO ENTRE ARQUITECTOS E INGENIEROS. EL CONCURSO LO GANO EL FAMOSO PERITO SINFOROSO DE LA O, EL CUAL, REALIZADOS LOS PLANOS DE LA OBRA, TERMINO EL PROYECTO...
¡NO PARA! ¡ES QUE NO PARA! ¡ME TIENE HARTO CON SU CHACHARA!
¿POR QUE NO EMIGRARA, SEÑOR?
¿QUIEN LE IBA A DECIR A MI PRIMA QUE CORRIENDO EL TIEMPO IBA A DESPOSARSE CON UN PERITO AGRONOMO? PERO SE CASO Y TUVIERON TREINTA Y SIETE HIJOS CONSECUTIVOS, MOTIVO POR EL CUAL HUBO QUE LEVANTAR OTROS SEIS PISOS MAS EN EL EDIFICIO QUE YA EMPEZABA A LLAMAR LA ATENCION. ENTONCES, BLA... BLA..

¡NO PUEDO MAS! ¡NO PUEDO MAS!
¡ES INCREIBLE LA VITALIDAD PARLANTE QUE POSEE EN SUS CUERDAS VOCALES! ¡INCREIBLE!
...LOS TREINTA Y SEIS HIJOS SE MULTIPLICARON A SU VEZ POR MEDIO DE SUCESIVOS MATRIMONIOS Y CUANDO LA FAMILIA LLEGO A SUMAR 307 MIEMBROS, HUBO QUE PENSAR EN AÑADIR 4 NUEVAS PLANTAS AL EDIFICIO...Y ASI SE HIZO EN 1903, EN MARZO, EXACTAMENTE...
¿NO LE ESTARE MOLESTANDO, VERDAD?
¡MENOS MAL QUE ESTOS SON LOS ULTIMOS LADRILLOS QUE ME QUEDAN POR COLOCAR! ¡DOS LADRILLOS MAS Y NO LO SOPORTO!
¡EN CUANTO ACABE, ME RETIRARE A LAS GRANDES ESTEPAS SIBERIANAS, EN BUSCA DEL SILENCIO TOTAL Y ABSOLUTO! ¡LO JURO!
SIENTO DENTRO DE MI COMO UN MURMULLO SORDO Y CONTINUADO QUE ME TIENE LOCO.
Y ASI ACABO LA COSA...
¡COMO TENIA QUE ACABAR!
¡NO, NO, LA CASA NO SE HUNDIO! PERO CUANDO IBAN POR EL PISO 116 LA VENDIERON A PRECIO DE ORO. AHORA VIVEN LOS DESCENDIENTES COMO VERDADEROS REYES. ¡HUY, ME VOY, QUE ES MUY TARDE!
¡NO ADMITO EXPLICACIONES...! ¡LE REPITO QUE YO QUIERO MI CASA COMO TODO EL MUNDOOOOOOOO...! ¡CON PUERTA Y VENTANAAAS!
¡LE REPITO QUE YO NO TENGO LA CULPA...FUE LA ANCIANITA...HABLABA Y HABLABA SIN PARAR... DALE QUE TE DALE, DALE QUE TE DALE...!
¡Y CON LAS PRISAS POR ACABAR, NO ME DI CUENTA DE ESTE PEQUEÑO DETALLE! COMPRENDALO... ¡TENIA USTED QUE HABER ESTADO AQUI!

TOPOLINO Calor torrido


¡COMODORO, COMODORO!
SE DISOLVIÓ COMO MANTEQUILLA. ¡QUÉ CALOR!
¡AJÁ! AQUÍ HAY AGUA CALIENTE Y FÁCIL DE TRANSPORTAR...
LAVARÉ MI UNIFORME...
LE QUITARÉ TODA LA MASA VISCOSA... EL AGUA CALIENTE LO DISOLVERÁ...
¡EH!
PUEDE QUE SEA POR CULPA DEL CALOR... PERO NO DESCARTO EL CASO DE ALGUNA PISTOLA DESINTEGRADORA... ¡ESTOS MALIGNOS...!
¡KRAS!
¡CLOF!
¿PERO, QUÉ ES LO QUE ME CAYÓ ENCIMA? ¡QUÉ PASTA MÁS PEGAJOSA!
¡TOPOLINO SE DISOLVIÓ!
¡CORRIÓ LA MISMA SUERTE DEL COMODORO!
SI NO QUIERO DESINTEGRARME COMO ELLOS, LO MEJOR ES PONERME UN POCO EN REMOJO. ¡PARECE INCREÍBLE...! ¡ESTO SÓLO PASA EN LAS HISTORIETAS!

ES UNA FANTASÍA LOCA Y DESBORDADA... ¡LA GENTE SE DISUELVE COMO EL AZÚCAR!
KRICK
¡MIL RAYOS! ¡EL ESTIAJE LLEGÓ HASTA AQUÍ! ¡SE EVAPORA EL AGUA!
PARECE EL UNIFORME DE ADOLFO... ¡MEJOR ESTO QUE IR EN PAÑOS MENORES!
ME CAYÓ UNA MASA PEGAJOSA ENCIMA... ¿SABE?
DEBE TRATARSE DEL NUEVO FERTILIZANTE...
EN CUANTO LLEGUE AL CUARTELILLO, ME CAMBIARÉ DE TRAJE. ¡QUÉ COSAS!
¡MIL BOMBAS! ¡ADOLFO SE ESTÁ ENCOGIENDO! ¡SE ESTÁ DESHIDRATANDO! ¡SE FUNDE COMO UN CARAMELO!
SUERTE DE ASPIRINO, SU MANGUERA Y SU POZO...
CHOF...!
¡ES MEJOR PASAR DESAPERCIBIDO!
¡QUÉ CARA! ¡ALGUIEN ROBÓ MI UNIFORME, MIENTRAS ME BAÑABA! ¡POR EL TAMAÑO, DEBE TRATARSE DEL ENANO!
¡QUE FACHA MAS RIDICULA DEBO APARENTAR!

TROK!
¡RAYOS, QUÉ TRANCAZO!
¡VAMOS, QUÍTATE MI UNIFORME!
¡ADOLFO! ¿QUÉ SIGNIFICA?
¡RAYOS! ¡EL COMODORO!
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN A TU COMPORTAMIENTO! ¡LO PAGARÁS CARO!
¡DESINTEGRADO POR EL CALOR! ¡BAH!
DEBÍA COMPRENDER QUE ESTO NO OCURRE. ¡DISUELTO COMO UN CARAMELO!
¡SAL, ENANO! ¡MALDITO! ¡YA TE DARÉ YO!
ES ADOLFO Y ESTÁ COMO ENLOQUECIDO. SEGURAMENTE, SON EFECTOS DEL TREMENDO CALOR... LO REFRESCARÉ UN POCO...
¡FERTILIZARÉ TODO EL BOSQUE!
QUEDARÁ PRECIOSO.
¡ALGUIEN PAGARÁ POR ESTO!
¡RAYOS! ¡ADOLFO, DISMINUYENDO DE ESTATURA! ¡PARECE UN CUENTO DE CIENCIA-FICCIÓN!
A LO MEJOR, CON UN POCO DE MI FERTILIZANTE, LE "ENDEREZO" LA ESTATURA... UNO NUNCA SABE... A VECES, LOS GRANDES INVENTOS...
¡GROW!
?
¡CHOF!
POF!
¡JUSTICIA CUMPLIDA! ¿QUÉ ME PASA EN LA NARIZ?
¡GLUB!
¿YO QUÉ CULPA TENGO DE QUE MI FERTILIZANTE SEA UN VERDADERO ÉXITO?
TODOS QUEDAMOS PILLADO EN TU INVENTO. ¡ES UNA INJUSTICIA! ¡BURRO!
¡INJUSTICIA O NO, REGAREMOS HASTA QUE ENCONTRÉIS LA CONTRAFÓRMULA!
ALFONSO FIGUERAS

AGAMENON BURLA, BURLANDO

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

[illegible] MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR
su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal nº ....

SANSON INSTITUT — Apartado 22 — BARCELONA

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINÁMICO. Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

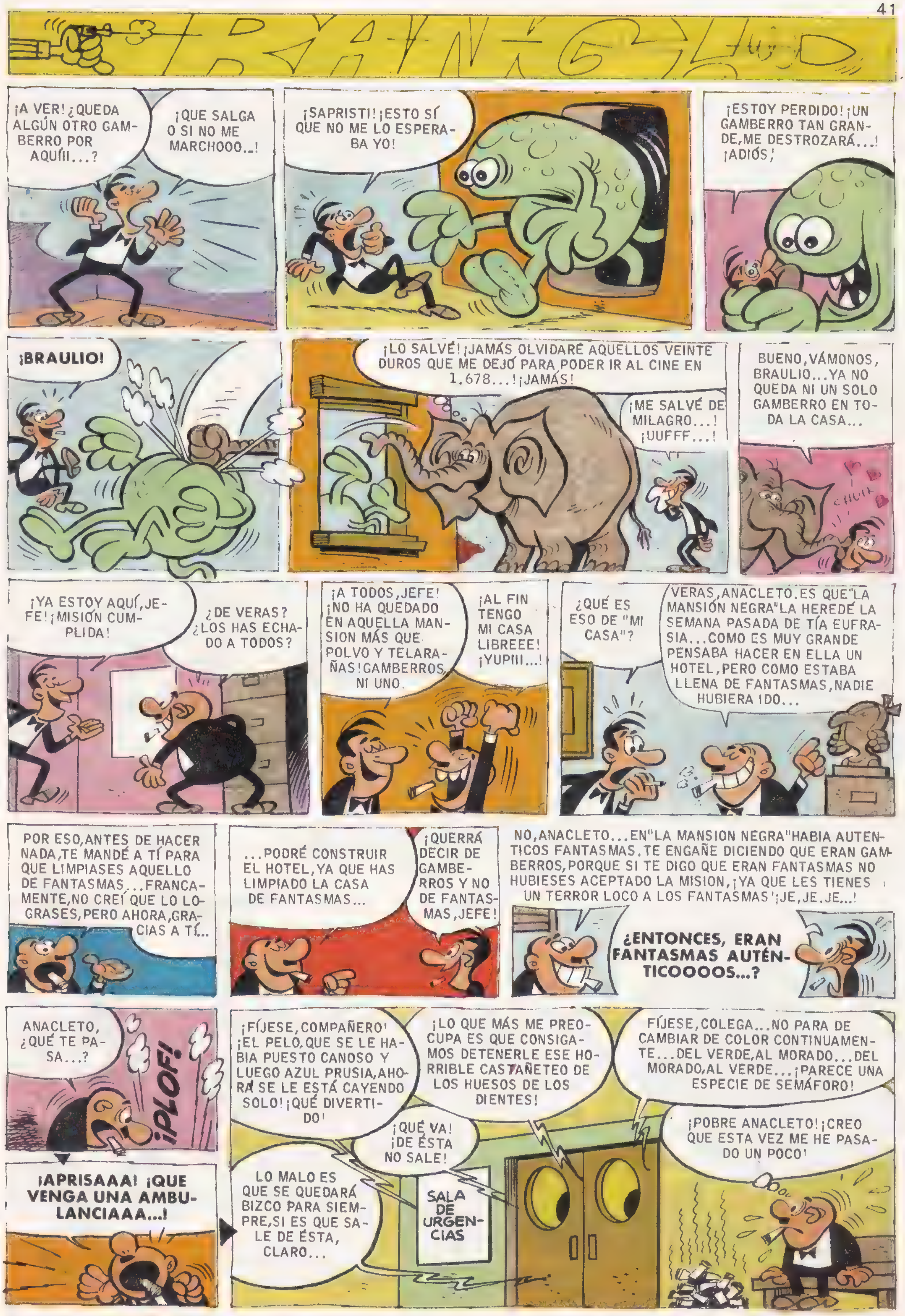
Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal nº ....

SANSON INSTITUT — Apartado [illegible] — BARCELONA

ANACLETO AGENTE SECRETO
EL DESGAMBERRIZADOR
¿ME LLAMABA, JEFE...?
SÍ, ANACLETO... TENGO UNA MISION PARA TI EN...
¡ME NIEGO EN REDONDOOO A IR AAAL DESIERTOOOOOO...!
¡PERO, ANACLETO! ¡SI A DONDE TIENES QUE IR ES A "LA MANSIÓN NEGRA", QUE ESTÁ EN POMPONIA!
¿Y QUÉ TENGO QUE HACER YO EN ESA MANSIÓN?
PUES RESULTA QUE UNA PANDILLA DE GAMBERROS SE HAN APODERADO DE ELLA Y SE DEDICAN A ASUSTAR A LA GENTE! ¡TIENES QUE ECHARLOS DE ALLÍ A TODOOOOOOOS...!
¡DESCUIDE, JEFE! ¡YA SABE QUE LOS GAMBERROS SON LO MIO...!
PARTIRÁS AHORA MISMO EN EL "QUEEN KATY"... LLEVA PISCINA... CINE... CAMPO DE GOLF... ¡PRESÉNTATE AL CAPITÁN DE MI PARTE Y BUENA SUERTE!
¡PISCINA, CAMPO DE GOLF!
¡CINE ACONDICIONADO!
¡TODO ESTO ESTA MUY BIEN, PERO...
...¡ESTO DE QUE EL JEFE ME ENROLASE COMO PINCHE DE COCINA PARA AHORRARSE EL PASAJE, ES UNA FAENA! ¡UNA FAENA...!
¡BUENO, YA ESTOY EN POMPONIA... AHORA, A VER POR DÓNDE ESTÁ LA MANSIÓN ESA... LO PREGUNTARÉ...
OIGA, ¿SABE DÓNDE ESTÁ "LA MANSIÓN NEGRA"?
¿"LA MANSIÓN NEGRA"? HUM... ES UN POCO COMPLICADA DE EXPLICAR, PERO...
... PUEDO ACOMPAÑARLE... YO VOY EN ESA DIRECCIÓN PRECISAMENTE...
¡MIRA QUÉ BIEN!
SI ESTÁ LEJOS, PODEMOS TOMAR UN TAXI...
NO VALE LA PENA; ESTÁ A UN TIRO DE PIEDRA DE AQUÍ.
¡ESTARÁ A UN TIRO DE PIEDRA, PERO SE NOS ESTÁ HACIENDO DE NOCHE!
ES QUE AQUÍ TIRAMOS LAS PIEDRAS MUY LEJOS...
¡QUÉ CAMINATA! ¡SI HASTA VA A SALIR LA LUNA Y TODO!
SÍ... GRF... LA GRTF... LUNA.
¡ANDA! ¡PERO SI ES LUNA LLENA! ¡MIRE, MIRE, QUÉ BONITA!
SÍII... LUNA LLENA... ¡GRFF...!
¡AAAAH!
¡GGRRFF!

¡YA COMPRENDO! ¡ESTE DEBE SER UNO DE LOS GAMBERROS ESOS DE LA MANSIÓN!
¡GRRF!
¡AAAY! ¡ME HA MORDIDOOO!
¡GRRF!
¡TOMA...! ¡VETE A MORDER A TU TÍA...!
¡AAAHG!
CATACROK
YA ME APAÑARÉ PARA ENCONTRAR EL CAMINO YO SOLO...
¡HUY! ¡QUÉ MURCIELAGO MÁS MONO VIENE REVOLOTEANDO POR AHÍ!
¡FLAP! ¡FLAP!
¡QUÉ RICO! ¡SE ME HA POSADO EN EL DEDO!
¡FLAP! ¡FLAP!
¡POP!
¡VAYA, VAYA! ¡DE MODO QUE SE TRATA DE OTRO DE ESOS GAMBERROS, EH! ¡BÁJATE DE AHÍ AHORA MISMO!
ÑÑÑ.. ÑÑÑ...
¡AAAY! ¡MI NARIIIIIIZ!
¡YA ESTOY HARTO DE QUE ME MUERDAN...! ¡TOMA!
¡PLAF!
¡SE HA DESINTEGRADO! ¡CREO QUE SE ME HA IDO LA MANO UN POCO.
¡AL FIN! ¡ÉSA DEBE DE SER, SIN DUDA, "LA MANSIÓN NEGRA"...! ¡CON LA PINTA QUE TIENE, NO FALLA...!
¡QUÉ LÓBREGO ESTÁ TODO ESTO! ¿POR DÓNDE ANDARÁN LOS GAMBERROS ESOS?
¡QUÉ BIEN! ¡YA EMPIEZAN A ASOMAR POR AQUÍ!
¡HUU! ¡HUU!
¡POBRECITO! ¿NO TIENES CABEZA, VERDAD?
NO, SEÑOR...
PUES ENTONCES, SI NO TIENES CABEZA...
...TAMPOCO NECESITARÁS UN CUERPO, DIGO YO...
¡BOM!

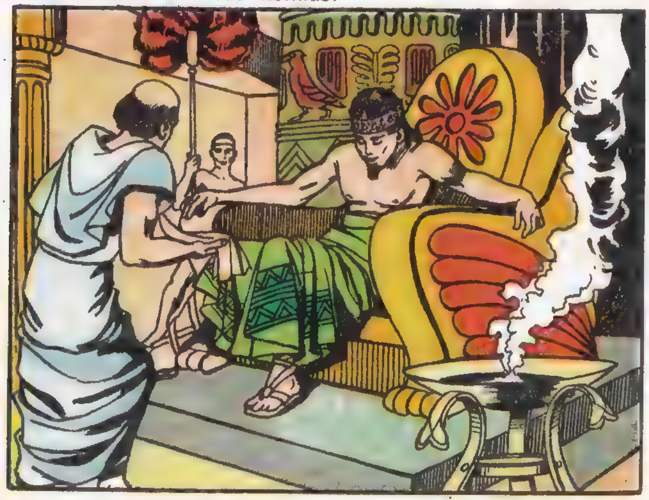
UNO MENOS...A VER SI HAY ALGUIEN MÁS POR AQUÍ...
POR AQUÍ LLEGA OTRO LLENO DE MANOS...¡PARECE UN PULPO, EL TÍO!
¡NO TE ESCAPARÁS! ¡NO TE ESCAPARÁS!
¿QUÉ? ¿YA ME TIENES BIEN AGARRADO?
¡SÍ! ¡ERES MÍO, MÍOOO..!
¡NO SABES LO PRÁCTICO QUE ES LLEVAR UN CHALECO ELECTRIFICADO CON 234.789.000 VOLTIOS, MUCHACHO!
AQUÍ ABAJO YA NO QUEDAN MÁS...VEREMOS EN EL PISO DE ARRIBA...
AQUÍ NO HAY NADIE...ESTO PARECE UN ALMACÉN DE EMBALAJE...
¡MIRA QUÉ BIEN! ¡AHORA YA VIENEN A PARES!
¡ES MÍO! ¡TÚ NO TE METAS EN ESTO, GORRÓN!
¡LO VI LLEGAR YO PRIMERO! ¡ES MÍO! ¡ENVIDIOSOOO...!
¡CALMA, CHICOS, CALMA!
ESTAMOS ENTRE CABALLEROS, DE MODO QUE ARREGLEMOS LAS COSAS DEPORTIVAMENTE Y NO COMO VERDULERAS...
¡EN ESTE RINCON, AMETOFIX III, 58 QUILOS, CONTRA TUTANPEPEM, 76 QUILOS, QUE SE DISPUTARÁN A ANACLETO A 12 ASALTOS...! ¡SEGUNDOS, FUERA!
¡TE VOY A PONER GUAPO!
¡PUES ANDA, QUE YO A TI, TE VOY A HACER HILACHAS!
¡TOMA, BOCAZAS!
¡TOMA, BAZOFIA DEL NILO!
¿PARA QUÉ SERVIRÁ ESTA PALANQUITA QUE HAY AQUÍ?
¡VAYA! ¡CREO QUE SE TERMINÓ EL COMBATE DEFINITIVAMENTE!
¡ZAAS!


¡A VER! ¿QUEDA ALGÚN OTRO GAMBERRO POR AQUÍII...?
¡QUE SALGA O SI NO ME MARCHOOO...!
¡SAPRISTI! ¡ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA YO!
¡ESTOY PERDIDO! ¡UN GAMBERRO TAN GRANDE, ME DESTROZARÁ...! ¡ADIÓS!
¡BRAULIO!
¡LO SALVÉ! ¡JAMÁS OLVIDARÉ AQUELLOS VEINTE DUROS QUE ME DEJÓ PARA PODER IR AL CINE EN 1.678...! ¡JAMÁS!
¡ME SALVÉ DE MILAGRO...! ¡UUFFF...!
BUENO, VÁMONOS, BRAULIO... YA NO QUEDA NI UN SOLO GAMBERRO EN TODA LA CASA...
CHUIK
¡YA ESTOY AQUÍ, JEFE! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¿DE VERAS? ¿LOS HAS ECHADO A TODOS?
¡A TODOS, JEFE! ¡NO HA QUEDADO EN AQUELLA MANSION MÁS QUE POLVO Y TELARAÑAS! GAMBERROS, NI UNO.
¡AL FIN TENGO MI CASA LIBREEE! ¡YUPIII...!
¿QUÉ ES ESO DE "MI CASA"?
VERAS, ANACLETO. ES QUE "LA MANSIÓN NEGRA" LA HEREDÉ LA SEMANA PASADA DE TÍA EUFRASIA... COMO ES MUY GRANDE PENSABA HACER EN ELLA UN HOTEL, PERO COMO ESTABA LLENA DE FANTASMAS, NADIE HUBIERA IDO...
POR ESO, ANTES DE HACER NADA, TE MANDÉ A TÍ PARA QUE LIMPIASES AQUELLO DE FANTASMAS... FRANCAMENTE, NO CREÍ QUE LO LOGRASES, PERO AHORA, GRACIAS A TÍ...
...PODRÉ CONSTRUIR EL HOTEL, YA QUE HAS LIMPIADO LA CASA DE FANTASMAS...
¡QUERRÁ DECIR DE GAMBERROS Y NO DE FANTASMAS, JEFE!
NO, ANACLETO... EN "LA MANSION NEGRA" HABIA AUTENTICOS FANTASMAS. TE ENGAÑE DICIENDO QUE ERAN GAMBERROS, PORQUE SI TE DIGO QUE ERAN FANTASMAS NO HUBIESES ACEPTADO LA MISION, ¡YA QUE LES TIENES UN TERROR LOCO A LOS FANTASMAS! ¡JE, JE, JE...!
¿ENTONCES, ERAN FANTASMAS AUTÉNTICOOOOS...?
ANACLETO, ¿QUÉ TE PASA...?
¡PLOF!
¡APRISAAA! ¡QUE VENGA UNA AMBULANCIAAA...!
¡FÍJESE, COMPAÑERO! ¡EL PELO, QUE SE LE HABIA PUESTO CANOSO Y LUEGO AZUL PRUSIA, AHORA SE LE ESTÁ CAYENDO SOLO! ¡QUÉ DIVERTIDO!
¡LO QUE MÁS ME PREOCUPA ES QUE CONSIGAMOS DETENERLE ESE HORRIBLE CASTAÑETEO DE LOS HUESOS DE LOS DIENTES!
FÍJESE, COLEGA... NO PARA DE CAMBIAR DE COLOR CONTINUAMENTE... DEL VERDE, AL MORADO... DEL MORADO, AL VERDE... ¡PARECE UNA ESPECIE DE SEMÁFORO!
¡QUÉ VA! ¡DE ÉSTA NO SALE!
LO MALO ES QUE SE QUEDARÁ BIZCO PARA SIEMPRE, SI ES QUE SALE DE ÉSTA, CLARO...
SALA DE URGENCIAS
¡POBRE ANACLETO! ¡CREO QUE ESTA VEZ ME HE PASADO UN POCO!

El origen del petróleo parece inverosímil: data de remotísimas edades, cuando en los abismos de los mares y océanos depositáronse gigantescas capas de los más diversos materiales, entre los que figuraban los cuerpos sin vida de enormes animales de aquellos tiempos, que al morir habían sido arrastrados hasta el mar por las turbulentas aguas de los ríos.

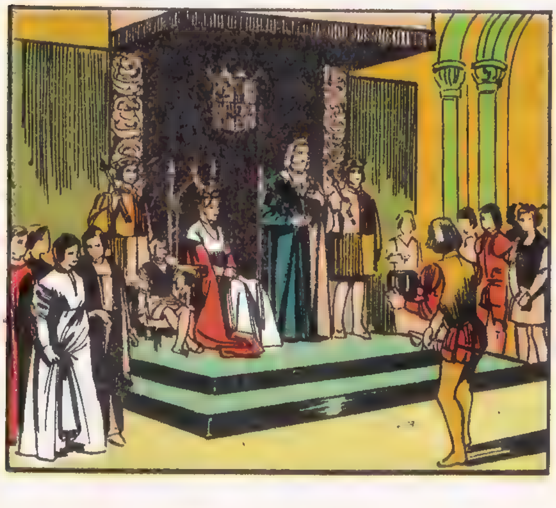
Igual que en los mares y océanos sucedió también en tierra firme: árboles, masas de barro, esqueletos de peces y aves y de animales gigantescos, formaron sucesivas capas que, en el transcurso de los siglos, formarían un líquido de extraordinaria viscosidad: el petróleo.

Al parecer, el petróleo fue empleado ya por los babilonios y los egipcios; los primeros como medio curativo y los segundos como elemento que formaba parte en el proceso de embalsamamiento de sus momias.

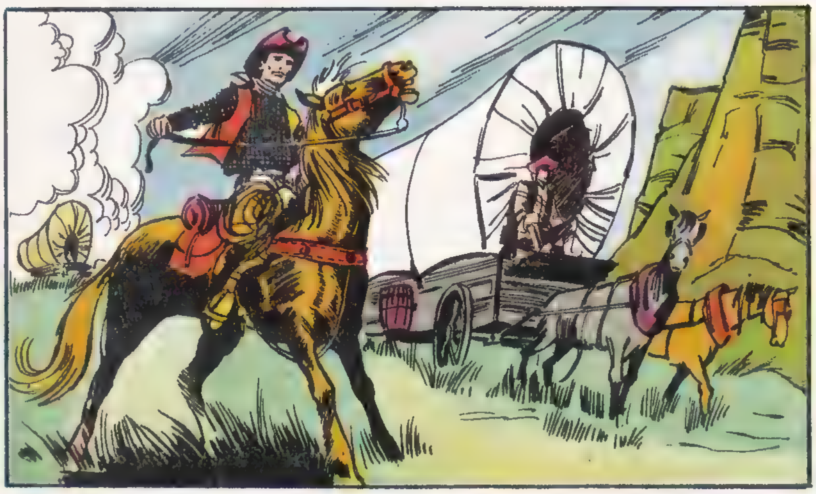


Nuestros descubridores de América no tardaron en localizar varios surtidores naturales de aquel producto. Y desde los países abiertos entonces a la civilización, enviaron muestras de petróleo a los Reyes Católicos de España.

Los soberanos tuvieron la intuición de que aquél era un producto estimado, y enviaron a América instrucicones concretas respecto a la localización de surtidores.

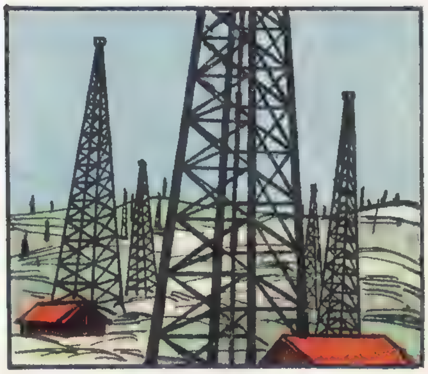


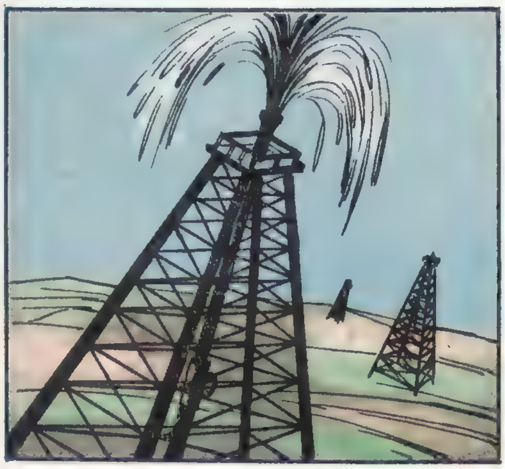
Pero hasta el año 1854, en que se perforó el primer pozo petrolífero, no comenzó el mundo a beneficiarse del «oro negro», así llamado para establecer elocuentemente el poder de su extraordinaria y decisiva riqueza. El primer pozo abierto con fines industriales tuvo lugar en Pensilvania (EE. UU.).



A partir de aquel momento, la búsqueda de los pozos petrolíferos tuvo la misma importancia que la del oro en las entrañas de los ríos o de las minas... Millares de hombres lanzáronse, en Norteamérica, por todos los caminos en busca de esta nueva fuente de riqueza y de poder.

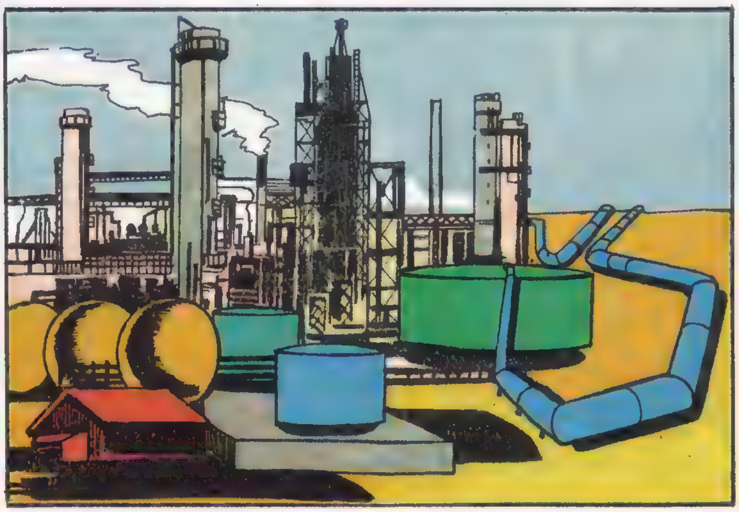
Muchos de aquellos hombres no consiguieron enriquecerse; pero merced a su audacia y a su esfuerzo, contribuyeron, con el hallazgo de yacimientos, a elevar el bienestar de las gentes y a crear nuevas ciudades y nuevos puestos de trabajo. Hoy día, Estados Unidos es el primer país productor de petróleo.

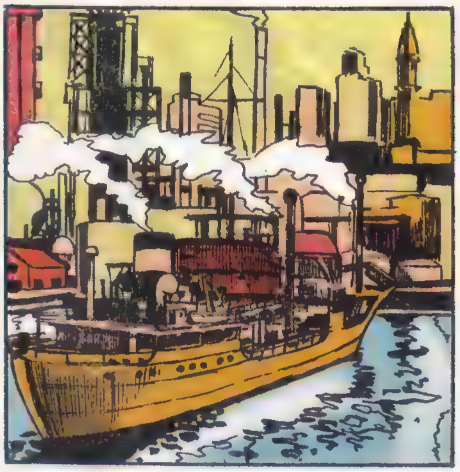




La explotación de esta formidable riqueza requiere varias fases: una vez se conoce la existencia en un terreno del preciado líquido, se procede a su perforación. Cuando se ha obtenido...

...pasa a las refinerías y, una vez refinado, es exportado a los países que no lo poseen. Este transporte suele hacerse a través de oleoductos —tubos de fabricación especial— o bien...





...según los casos, en buques-aljibes o en grandes camiones cisternas; y en ambos medios, perfectamente acondicionados para recorrer grandes distancias.

Entre los productos fundamentales derivados del petróleo se hallan las pinturas y barnices, los medicamentos, los perfumes y cosméticos, las ruedas de caucho, los detergentes, los plásticos, etcétera...

La suprema importancia del petróleo queda determinada por el hecho de que, de no haber sido por él, no hubiera sido posible el desarrollo de los motores de explosión, puesto que sin el petróleo no existiría, por supuesto, la gasolina.

SIR TIM O'THEO

Desafio en Bellotha City

¡"SHERIFF"! MÍ ESTAR OTRA VEZ AQUÍ CON OTRO "SOPLO"...
¡HUG!
¿OTRO? ¡VAMOS! ¡HABLA! ¡HABLA!
PRIMERO MÍ COMPROBAR SI DÓLAR NO SER DE PACOTILLA...
¡ÑAC!
¡MÍ SABER POR QUE PATSON "EL MUESCAS" Y TIM "RIFLE" VENIR A ENCONTRARSE EN BELLOTHA CITY!
¡HUG!
¿¿POR QUÉE??
¡ELLOS HABERSE DESAFIADO!
¡HUG!
¡UN DESAFÍO!
"OREJA FINA" HACER PINGÜE NEGOCIO, HOY...
¡MÍ, CELEBRARLO EN "SALOON" DE HUGGINS!
¡LA BANDA DEL "MUESCAS" ESTÁ FORMADA POR VEINTE FORAJIDOS!
MÁS O MENOS, LOS MISMOS QUE COMPONEN LA PANDILLA DEL "RIFLE"...
SI VIENEN A DIRIMIR SUS DIFERENCIAS A TIRO LIMPIO APARTE DE HACERNOS POLVO LA BODA...
...VAN A HACER POLVO TODOS LOS CRISTALES DE LA POBLACIÓN. ¡PRESIENTO UNA JORNADA FUNESTA Y...!
¡BUENAS Y LÚGUBRES!
¡PAT WOROSHO!
¡EL DUEÑO DE LA FUNERARIA "EL POSTRER VIAJE"!
ME HAN LLEGADO RUMORES DE QUE TENGO UN TRABAJILLO, EN LONTANANZA... ¡JE, JE!
¡ES VERDAD! PARECE QUE SE VA A ORGANIZAR UNA ESCABECHINA DE ÓRDAGO A LO GRANDE, SI LA PROVIDENCIA NO LO REMEDIA...
FRAS FRAS FRAS
ENTONCES, VOY A EMPEZAR LA CONFECCIÓN DE ATAÚDES. SUPONGO QUE CON UN PAR DE DOCENAS HABRÁ SUFICIENTE...
...PARA ATENDER A LA FUTURA CLIENTELA.

...Y EN VISTA DEL FREGADO QUE SE AVECINA, MÍSTER BANQUERO, CREO QUE LO MÁS SENSATO SERÍA DEJAR SU BODA PARA MEJOR OCASIÓN.
BANK
YO TAMBIÉN LO CREO, "SHERIFF". PERO, DUDO QUE EVELYN FILSTRUP OPINE LO MISMO.
NO ME ATREVO NI SIQUIERA A SUGERÍRSELO... ¡CON EL GENIO QUE TIENE!
¡YO LE ACOMPAÑARÉ!
¡LE HAREMOS VER QUE LA CEREMONIA PUEDE VERSE INTERRUMPIDA POR UNA ENSALADA DE TIROS!
Evelyn trapitos
NO CREO QUE LOGREMOS CONVENCERLA...
¿OTRO APLAZAMIENTO?
¡BRRR...!
¡LLEVAS SIETE AÑOS APLAZANDO LA BODA, CON UNA EXCUSA U OTRA!
PE...PERO, "DARLING"...
COMPRENDA, "MADAME", QUE LA COYUNTURA...
¡NI COYUNTURA NI NARICES! PRIMERO FUE PORQUE PILLASTE LA GRIPE; LUEGO, PORQUE EL REVERENDO HABÍA PERDIDO LAS GAFAS... ¡ESTOY HARTA!
Evelyn trapitos
¡HEMOS TERMINADO! ¡AQUÍ TIENES TU BIRRIOSO ANILLO DE PEDIDA!
PERO, ¿QUE HACGGGLLG...?
¡HALA! SE LO HA HECHO TRAGAR...
¡Y VETE A LA PORRA!
ZAS
ZIP
¡AAGH..!
¡NO QUIERO VERTE MÁS!
¿QUÉ? ¿APLAZARON LA BODA?
¡YES! CREO QUE DEFINITIVAMENTE...
¡LA NOVIA NOS ECHÓ CON CAJAS (DE SOMBRERO) DESTEMPLADAS!
¿Y A DÓNDE VAMOS AHORA?
¡AL "SALOON" DE HUGGINS! NECESITAMOS GENTE QUE NOS AYUDE A IMPEDIR LA HECATOMBE QUE SE NOS VIENE ENCIMA...

PATSON"EL MUESCAS"Y TIM"RIFLE"VIENEN HACIA AQUÍ CON SUS BANDAS(QUE NO SON DE MÚSICA,PRECISAMENTE).HAN ELEGIDO NUESTRA PACÍFICA CIUDAD COMO ESCENARIO DE UN DESAFÍO SANGRIENTO.¡"OREJA FINA"PUEDE CONFIRMARLO!
¡HUG!
POR LO TANTO,ME HACEN FALTA DOS VOLUNTARIOS,PARA...
¡AVISA A UN AGENTE DE SEGUROS! QUIERO SUSCRIBIR UNA PÓLIZA A TODO RIESGO...¡QUE VENGA RÁPIDO!
HACE UN MOMENTO,ME PARECIO VER AHÍ UN NUTRIDO GRUPO DE CIUDADANOS TRASEGANTES...
¡HAN SALIDO CORRIENDO COMO UN SOLO HOMBRE!
¡NO IBA A PEDIRLES QUE SE ENFRENTARAN A LOS PISTOLEROS!SÓLO NECESITO DOS VIGÍAS PARA QUE ME AVISEN DE SU LLEGADA.USTED SERÁ UNO DE ELLOS.¡VAYA A OTEAR LA PARTE SUR!
SÍ,"SHERIFF"...
AHORA ME FALTA UN VOLUNTARIO PARA VIGILAR EL NORTE...
MÍ IR ALLÁ...A CAMBIO DE OTRO DOLAR. ¡HUG!
¡DIJE VOLUNTARIO,NO MERCENARIO!¡BRRR!
MÍ NO ENTENDER SUTILEZAS LINGÜÍSTICAS... ¡HUG!
Y TRAS UN RATO DE OTEO INTENSIVO...
¡"EL MUESCAS"VENIR"A LA DESBANDADA",SIN BANDA,QUERER DECIR...
TIM"RIFLE" TAMBIÉN SE ACERCA...
...MÁS SOLO QUE LA UNA!
¡UF!QUÉ ALIVIO...
¡SÍ!LOS DOS SON TIRADORES DE"PRIMERA ESPECIAL A"...
CON UN SOLO DISPARO,TIENEN MÁS QUE SUFICIENTE PARA ZANJAR EL ASUNTO...
LO BUENO SERÍA QUE SE LIQUIDARAN MUTUAMENTE...
ENTONCES,PODRÍAMOS COBRAR LA RECOMPENSA QUE OFRECEN POR ELLOS,SIN HABER ARRIESGADO UN PELO DEL BIGOTE,ESPECIALMENTE USTED,QUE NO LO USA Y...
¡RECONTRAFÉRETROS!
¿QUÉ PASA?
¡PAT WOROSHO!HAY QUE AVISARLE DE QUE NO HARÁN FALTA TANTOS "ENVASES"...

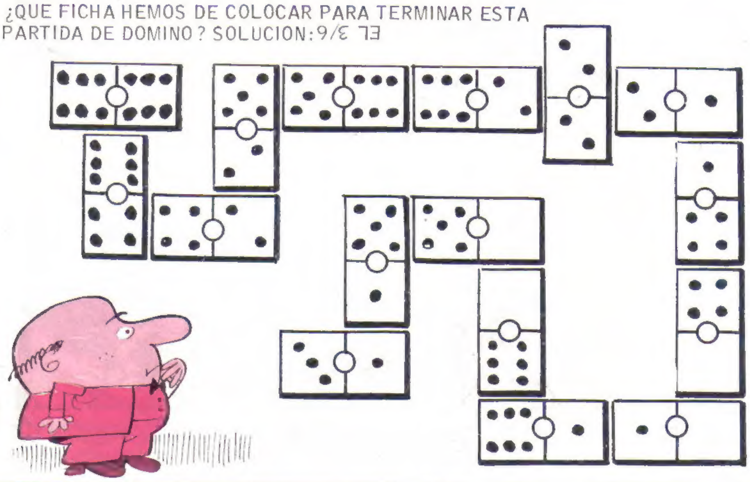
¡DIECIOCHO!
¡A POR OTRO! ¡JE! ¡JE!
TÓMATELO CON CALMA, MUCHACHO.
SÓLO VAMOS A NECESITAR UN ATAÚD. DOS, CON MUCHA SUERTE...
¿Y QUÉ HAGO CON LOS OTROS? ¿COMÉRMELOS?
¡ESTO SE AVISA!
¡LOS DOS PISTOLEROS MÁS RAPIDOS Y TEMIDOS DEL OESTE, IBAN A ENFRENTARSE EN UN DESAFIO PERSONAL E INTRANSFERIBLE!
¡POR EL NORTE HIZO SU ENTRADA EN BELLOTHA CITY, PATSON "EL MUESCAS"...
...AL TIEMPO QUE TIM "RIFLE" LO HACÍA POR LA PARTE SUR!
CADA CUAL HA DEJADO SU CABALGADURA ATADA A UN POSTE...
Y HAN ECHADO A ANDAR EL UNO HACIA EL OTRO, LENTAMENTE.
¡APUESTO CINCO DÓLARES POR "RIFLE"!
¡VAN APOSTADOS! POR EL "MUESCAS", CLARO...
QUINCE PASOS, CATORCE, TRECE, DOCE...
A... AHORA SE PARARÁN EN SECO Y EMPEZARÁN A DISPARAR...
¡NO SE DETIENEN! ¿DISPARARÁN A QUEMARROPA, PARA NO FALLAR?
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP...
¡HOLA "RIFLE"!
¿CÓMO TE VA, "MUESCAS"?
VEO QUE HAS CAMBIADO DE MONTURA...
ESE "BICHO" LE MANTIENE A UNO ÁGIL DE PIERNAS. ¡Y NO HAY QUE DARLE PIENSO!
SIEMPRE SERÁS UN TACAÑO. ¡EN FIN! VAYAMOS A LO NUESTRO...
¡ESO! ¡EL DESAFÍO!
¡SE DIRIGEN AL "SALOON"! ¿QUERRÁN EMPINAR EL CODO PARA DARSE ÁNIMO, ANTES DE...?
QUIZÁS ESTÁN ACATARRADOS Y NO QUIEREN BATIRSE A LA INTEMPERIE...
sheriff
¡VAMOS ALLÁ! NO QUIERO PERDERME DETALLE...

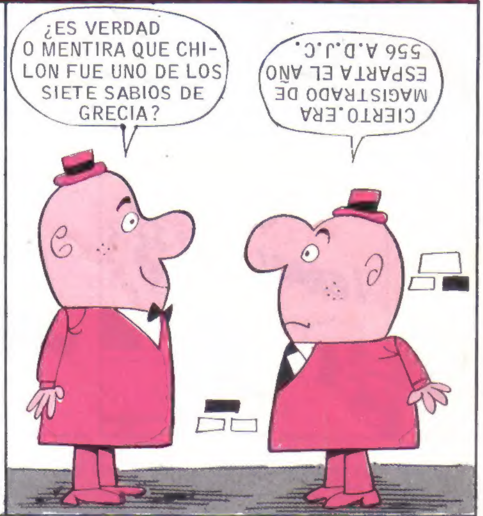
¡VIENEN HACIA AQUÍ!
¿NO PUEDE DARSE PRISA?
SCRETCH
PÓLIZA
¡HUM!"DES... TRO...ZOS"... ¡MMM!"IN...CEN... DIO"..."SA... QUE...O"...
¡POR TODOS LOS SANTOS!¡CORRA! ¡CORRAA...!
¡NO PUEDO...!TENGO REÚMA EN LOS DEDOS... ¡VEAMOS!"NOMBRE DEL PROPIETARIO".
¡EH,PATRÓN!
¡PATRÓN!
¿DÓNDE SE HA METIDO?
GL...GL... PFF...GZZ...
¡SI NO HABLA CLARO,NO ACABAREMOS NUNCA!
PÓLIZA
¡Y ME PARECIÓ ENTENDER QUE LA COSA ERA URGENTE!¿"NOMBRE DEL PROPIETARIO"?
PARECE QUE NO SE ENCUENTRA BIEN...¡PATRONA! TRAIGA EL JUEGO DE AJEDREZ...¡ES EL ÚNICO QUE EXISTE EN TODO EL TERRITORIO!
¡AJA!HEMOS HECHO UN LARGO VIAJE PARA PODER LLEVAR A CABO NUESTRO DESAFÍO AJEDRECÍSTICO...
¡TÚ MUEVES!
ME SIENTO PRESA DE LA FRUSTRACION MÁS APLANANTE...
¡PUES TODAVÍA HAY QUIEN LE GANA!
¡BUAAAHH!
¡ALEGRE LAS PAJARITAS,SEÑOR BANQUERO!Y ACELERE LOS TRÁMITES DE SU BODA,PORQUE NO HABRÁ TIROTEO...
¡EVELYNE SE HA LARGADO A CHICAGO PARA CASARSE CON UN FARMACÉUTICO!¡BUAAH...!
OTRO FRUSTRADO VA A SER PAT WOROSHO,CUANDO LE DIGAMOS QUE NO HACE FALTA NI SIQUIERA UN ATAUD...
¡NOO! ¡NOOO!
CUANDO SE LE PASE EL BERRINCHE, INTENTARÁ COLOCAR LA MERCANCÍA,COMO SEA...
¡LE CONOZCO!
TE LOS DEJO BARATOS, OYE...
¡NI HABLAR!¡NO PIENSO USAR ATAÚDES PARA EMBALAR TOMATES!
ES LA HORA DEL TÉ,MILORD.
¡MILORD!
PERDONA,PATSON...¡ME QUEDÉ DORMIDO VIENDO UN TELEFILME DEL OESTE!
¡CLIC!
¡UOOAAY...!
END

A PARTIR DE AHORA OS ESPERO CADA SEMANA EN COMICS BRUGUERA ¡NO ME FALLEIS!
SPIDER-MAN

GASTANDO FOSFORO

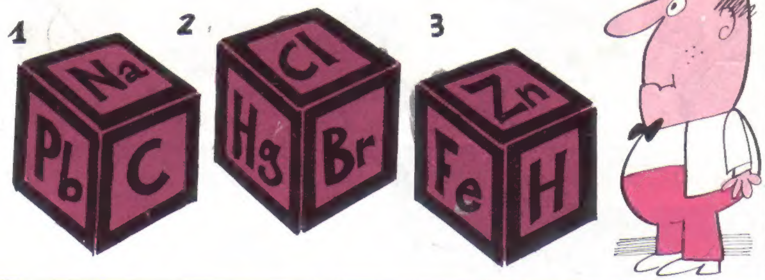
¿QUE FICHA HEMOS DE COLOCAR PARA TERMINAR ESTA PARTIDA DE DOMINO? SOLUCION: EL 3/6

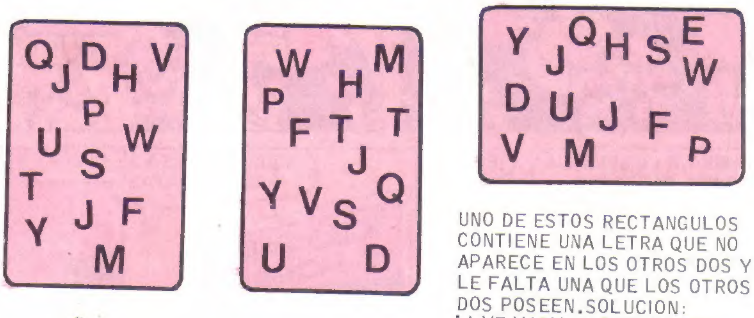




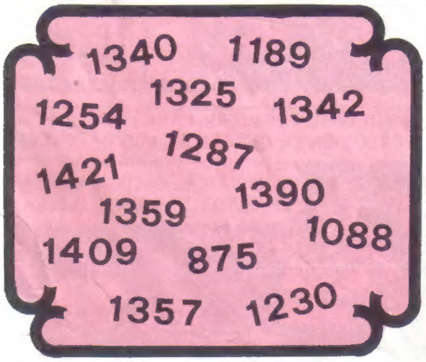
¿QUE NOMBRE RECIBE LA EROSION CAUSADA POR EL VIENTO? SOLUCION: EROSION EOLICA.

¿A QUE ELEMENTOS REPRESENTAN ESTOS SIMBOLOS QUIMICOS? SOLUCION: 1.SODIO,PLOMO,CARBONO 2.CLORO,MERCURIO,BROMO 3.ZINC, HIERRO,HIDROGENO





UNO DE ESTOS RECTANGULOS CONTIENE UNA LETRA QUE NO APARECE EN LOS OTROS DOS Y LE FALTA UNA QUE LOS OTROS DOS POSEEN.SOLUCION: SOBRA LA E Y FALTA LA T.



DINOS EN 15 SEGUNDOS CUAL ES EL NUMERO MAS ALTO DE LOS QUE HAY AQUI.SOLUCION: EL 1.421

¿QUE CAMINO HABRAS DE SEGUIR PARA LLEGAR HASTA EL PERRITO?

SOLUCION: EL 3.

ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
¡MIA!
¡NO ! ¡MIA!
¡ADIOS, LAMPARA!
¡PLAF!
¡ADIOS ,COR-NUCOPIA!
¡CRAC!
¡ADIOS, JARRO MODERNISTA!
¡CLINC!
¿QUE HEMOS HECHO ...?
¡EN LUGAR DE AL CUARTO DE LOS RATONES, ESTA VEZ NOS METERAN EN EL DE LOS COCODRILOS!
HAY QUE EVITARLO Y YO PIENSO QUE.... ¡BLA...BLA...BLA...!
¡ESTU-PENDA IDEA!
YA ESTOY AQUI CON EL SOLDA-DOR...
YA VERAS, SERA UN EXITO.
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ABSTRACTO
CON UN POCO DE SUER-TE, ESTAMOS SALVA-DOS...
PUES SI, MUCHACHOS, ME INTE-RESA VUESTRA OBRA.
¡QUE BONITA ESCULTURA! ¡"MI QUERER"SABER PRE-CIO !
¡"MI PRESUMIR" EN TEXAS DE POSEER EL ES-PANTAPAJAROS MAS ARTISTICO DEL MUNDO! TOMAD VUESTRO DINERO, GUAPOS.
¡GRACIAS, MISTER!
¡VIVA!
Y AHORA, A CUMPLIR LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN.
¡ESO!
¡QUE SORPRESA SE LLEVA-RAN LOS PAPAS!
TODO PARA EL HOGAR
PAPA, POR SER HOY TU CUMPLEAÑOS, TE HE-MOS RENOVADO LOS MUEBLES DE LA SALITA AZUL. ¡VEN A VERLOS, ANDA!
¡AY, AY, AY!
¿TE GUSTAN, PAPA? LOS ANTERIORES ERAN MUY ANTICUA-DOS.
¡HIJOS MIOS! ¡SEGURO QUE EN ESTE REGALO SE HAN GASTADO TODOS SUS AHORROS!
¡ES MARAVILLOSO TERMINAR LA HISTORIETA SIN METERLOS EN EL CUARTO DE LOS RATONES!
¡Y NOS HA SOBRADO PARA CA-RAMELOS, ENCIMA...! ¡VIVAA!